

**piano  
dell'offerta  
formativa**

**a.s.2008/09**

---

sede centrale → via G. Giusti 31 • 50019 Sesto Fiorentino • Firenze  
telefono → 055 4489004 fax → 055 440590

---

sezione associata → via Maroncelli • 59013 Oste di Montemurlo • Prato  
telefono → 0574 683312 fax → 0574 689194

---

sito internet: **www.isasesto.it**

---

indirizzi di posta elettronica ↓

generale → **info@isasesto.it**

specifici ↘

- **amministrazione@isasesto.it**
- **presidenza@isasesto.it**
- **dsga@isasesto.it**
- **servizi\_tecnici@isasesto.it**
- **alunni@isasesto.it**
- **personale@isasesto.it**
- **sedemontemurlo@isasesto.it**

---

dirigente scolastico → prof.ssa Anna Maria Addabbo

vicario del dirigente → prof. Mattia Crisci

direttore S. G. A. → sig.ra Patrizia Iiritano

---

## orari di ricevimento ↓

---

→ ufficio dirigente scolastico (Riceve su appuntamento)

LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
10 - 12	10 - 12	11 - 13	10 - 12	10 - 12

---

→ segreteria didattica sig.ra Concetta Dragna

sede di Sesto Fiorentino →

LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
8.00 - 8.30	8.00 - 8.30	8.00 - 8.30	8.00 - 8.30	8.00 - 8.30
10.30 - 11.30		10.30 - 11.30		10.30 - 11.30
		15.00 - 16.00		

sede di Montemurlo →

GIOVEDI  
8.00 - 8.30  
10.30 - 11.30

---

→ segreteria amministrativa e del personale

LUNEDI	MERCOLEDI	VENERDI
10.30 - 12.30	10.30 - 12.30	10.30 - 12.30
	15.00 - 16.00	

# piano dell'offerta formativa a.s. 2008/09



## LA SCUOLA

L'Istituto Statale d'Arte di Sesto Fiorentino e Montemurlo è una realtà scolastica profondamente radicata nel suo territorio. La sede di Sesto venne istituita con R. Decreto 9 marzo 1873 n.1299 come "Scuola di Disegno Industriale per i giovani che vogliono prepararsi ad esercitare le arti decorative e più specialmente la ceramica", principalmente su iniziativa del Consiglio Comunale e del Marchese Lorenzo Ginori Lisci. Il 5 gennaio 1874 ebbe inizio l'attività didattica e nei decenni successivi vi si formarono le maestranze che trovavano impiego nella Manifattura di Doccia e in altre attività artigianali e industriali della zona. Vi si studiavano il disegno applicato a diversi campi delle arti decorative, oltre alla ceramica, e vi funzionava anche un laboratorio di falegnameria ed ebanisteria.

Alla fine dell'ottocento iniziano a sorgere nuove manifatture ceramiche e spesso fra i soci fondatori figurano ex allievi della scuola del disegno. Il successivo sviluppo di questa attività nel paese, pone l'esigenza di caratterizzare ed approfondire la preparazione nel campo specifico: nel 1919 la scuola diventa "Scuola d'Arte Applicata per la Ceramica" e nel 1925 passa al Ministero della Pubblica Istruzione. Dopo le vicende della guerra e della ricostruzione, negli anni cinquanta iniziano le innovazioni che hanno condotto alla struttura attuale: dal 1954 funziona la sezione *Porcellana* e dal 1958 la sezione *Gres*. In quegli anni si accentua la ricerca in campo tecnologico e l'attenzione alle problematiche dell'*industrial design*: la grande esposizione didattica del 1958 documenta i risultati di questa nuova impostazione; nel 1959 la Scuola è trasformata in Istituto e nel 1965 viene trasferita nella nuova e attrezzata sede, dove funziona anche la sezione *Rivestimenti ceramici per l'edilizia*.

L'Istituto ha poi condiviso le vicende di queste scuole in Italia, con la riforma della Media e i cinque anni di corso (3+2) che, pur conservando gli sbocchi professionali, con la Maturità d'Arte Applicata consentiva l'accesso universitario.

Attualmente la nostra scuola è una delle poche in Italia specializzate nella decorazione della porcellana e come tale è stata salvaguardata dal Ministero nonostante la tendenza al dimensionamento scolastico nell'ambito dell'autonomia.

Dal 1996 l'Istituto ha aperto anche una sezione staccata a Montemurlo (PO), in cui è attivo un corso ordinario con indirizzo relativo alla Moda e al Costume e, dall'anno scolastico 2002-03, anche un corso sperimentale, che segue lo schema orario del "Progetto Michelangelo", il cui piano di studi è orientato a fornire all'alunno un'ampia base culturale con particolare approfondimento delle arti visive. Qui gli allievi imparano a progettare ed eseguire non solo tessuti ed abiti, ma anche accessori-moda, acquisendo competenze particolarmente richieste nelle industrie del territorio pratese.

A partire dall'anno scolastico 2006-07 sono stati istituiti anche un corso serale di "arte della ceramica" ed uno di "arte della moda e del costume". I corsi, della durata complessiva di cinque anni, sono suddivisi in un triennio, al termine del quale si consegue il diploma di maestro d'arte, più un biennio, al termine del quale, attraverso l'Esame di Stato, si consegue il diploma di arte applicata. Il quadro orario prevede 30 ore settimanali di lezione, sia nella sezione di Ceramica che in quella di Moda e Costume. Le iscrizioni devono pervenire entro e non oltre il 31 maggio; i corsi sono attivati con almeno 20 iscritti. Nell'anno scolastico 2008-2009 è attivo soltanto il corso di Sesto Fiorentino.

Dall'anno scolastico 2008-09 è stata attivata a Sesto Fiorentino la nuova sezione di "Disegno industriale". Essa risponde all'esigenza di fornire una più ampia offerta formativa e un'adeguata preparazione di base, in particolare per gli allievi che vorranno proseguire gli studi frequentando il corso di laurea di "Disegno industriale".

L'esigenza, sempre più attuale, di un'istruzione che miri all'acquisizione di una mentalità progettuale e versatile, aperta a tutti gli aspetti della comunicazione, dell'immagine, della creatività e della produzione, con attenzione all'evoluzione dei

processi storici, caratterizza le modifiche e le integrazioni che il corso di studi di questo istituto ha subito negli ultimissimi anni: la progettazione di oggetti e arredi in tutti i materiali ceramici è ormai al centro dell'area caratterizzante, di cui i laboratori rappresentano le sedi di verifica e di realizzazione di prototipi.

Il potenziamento dell'informatica sta trasformando dall'interno la didattica della matematica; la consistente presenza delle discipline visive contribuisce ad ampliare ed approfondire le conoscenze artistico-letterarie proprie dell'area umanistica e potenzia l'apprendimento dei linguaggi. La scuola infine ha allestito un sito web, sul quale è possibile reperire ulteriori informazioni relative alle attività del nostro istituto. Per il costante aggiornamento del sito ci si avvale della collaborazione della professoressa Vannucchi.

Una scuola di qualità, dunque, che sa agire efficacemente sulla motivazione dei ragazzi, rendendoli protagonisti dell'azione didattica ed esaltandone la creatività e la responsabilità individuale e collettiva; una scuola che premia l'eccellenza, grazie anche a una rete di concorsi per la produzione di oggetti e arredi sul territorio e di aziende che collaborano alla realizzazione di stages e nel contempo assolvono alla funzione di feed-back rispetto al processo di insegnamento-apprendimento; una scuola che da 130 anni si rinnova sul filo non di dinamiche interne, ma delle sempre nuove esigenze del territorio.

---

## ■ PROFILI DI INDIRIZZO

### ► CERAMICA

Questa sezione fornisce agli alunni le conoscenze degli strumenti e delle metodiche progettuali, tecnologiche ed artistiche e le abilità tecniche per la realizzazione di manufatti ceramici.

### ► CERAMICA PER L'ARREDAMENTO

Gli studenti di questa sezione acquisiscono una metodologia progettuale attraverso analisi e mezzi espressivi strutturati per giungere alla elaborazione di progetti. La peculiarità della sezione li porta a progettare e realizzare manufatti tenendo conto delle tecnologie e dei prodotti ceramici funzionali e decorativi, che si adattano alla produzione sia artigianale che seriale. Essi affrontano a livello tecnico i materiali ceramici e le loro lavorazioni in modo da fare scelte idonee in rapporto all'espressione estetica e in relazione ai fini a cui l'oggetto è rivolto.

### ► PORCELLANA

Gli studenti di questa sezione acquisiscono una metodologia progettuale attraverso analisi e mezzi espressivi strutturati per giungere alla realizzazione di un progetto. La peculiarità della sezione li indirizza verso prodotti con caratteristiche estetico-funzionali che si adattano bene alla produzione artistico-artigianale e industriale. La realizzazione dei manufatti porta gli allievi a verificare quanto progettato nei laboratori attinenti alla sezione di porcellana.

### ► CERAMICA PER L'ARCHITETTURA

La didattica di questa sezione è volta a far emergere le capacità creative e metodologiche individuali dell'allievo fornendogli di adeguati strumenti analitici ed espressivi per una corretta e logica espressione nello sviluppo delle idee progettuali. Gli allievi di questa sezione sanno progettare manufatti ceramici per l'applicazione architettonica e per complementi di arredo urbano.

### ► PROGETTO MICHELANGELO – DISEGNO INDUSTRIALE

La nuova sezione di Disegno industriale si affianca a quella di Ceramica per allargare l'offerta formativa aprendosi alla progettazione di un design ricercato e innovativo, attento ad un marketing sempre più esigente, soprattutto nella ricerca di nuovi materiali. L'indirizzo, che è finalizzato alla formazione della figura del designer industriale, prevede un piano di studi capace di fornire agli studenti un'ampia base culturale, arricchendo nel contempo l'area caratterizzante, con particolare attenzione allo studio della forma come oggetto di design e all'acquisizione di sicure competenze nel campo della computer grafica.

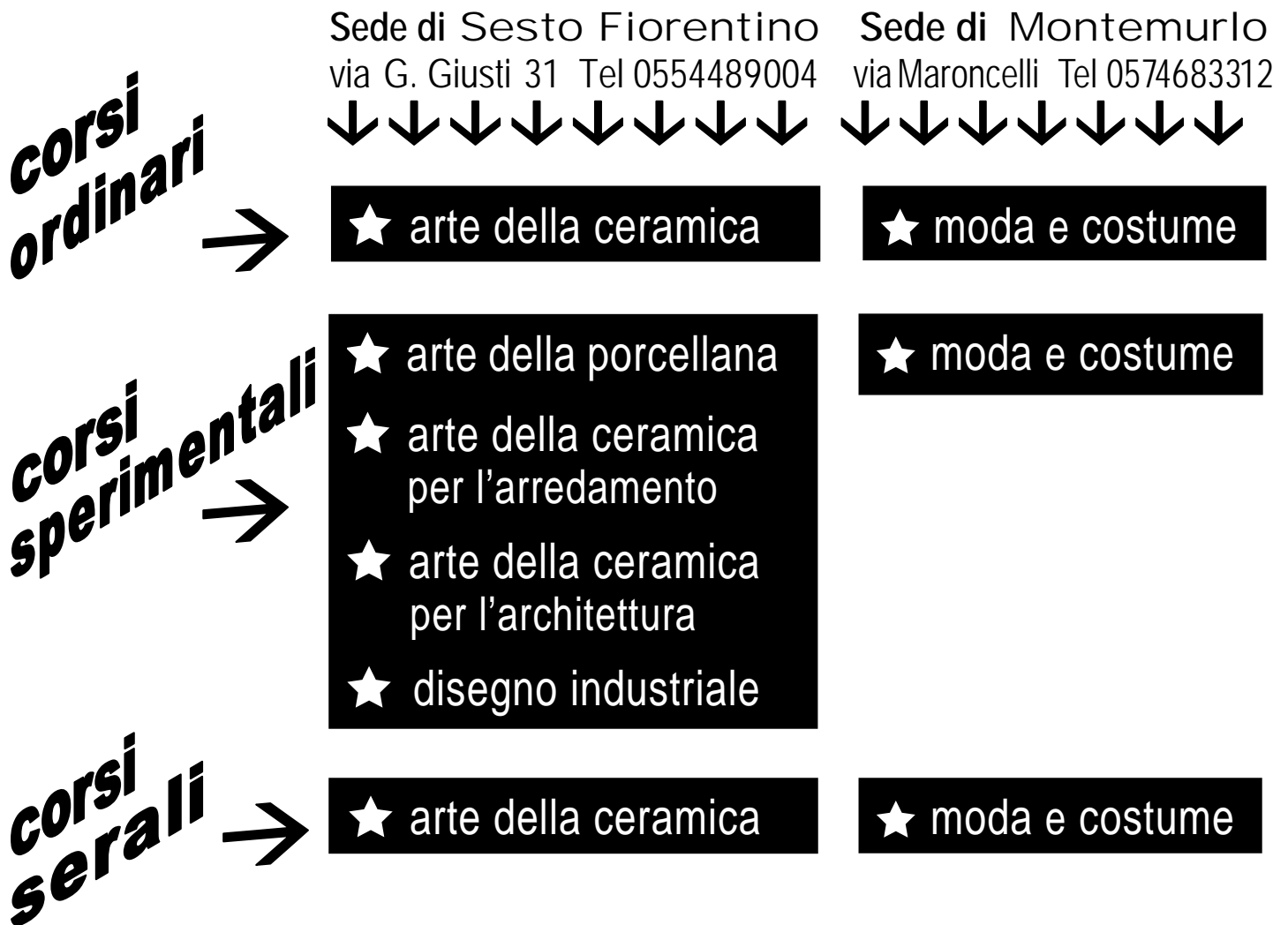
### ► MODA E COSTUME

L'indirizzo nasce in un territorio strettamente legato all'industria tessile. Si tratta di un indirizzo prevalentemente artistico che consente la preparazione di studenti nel settore della moda e del costume. Vi è privilegiata innanzitutto la progettazione di moda, tessuti e accessori, senza tralasciare la storia del costume e del restauro.

### ► PROGETTO MICHELANGELO – INDIRIZZO MODA E COSTUME

L'indirizzo è finalizzato al conseguimento di una formazione di carattere teorico-pratico nel settore della moda e del costume, nonché al proseguimento degli studi negli istituti di alta cultura. Il piano di studio è orientato a fornire agli studenti

un'ampia base culturale, con particolare approfondimento delle arti visive, come adeguato presupposto per consentire loro di esprimere e sviluppare compiutamente le proprie doti di creatività, con una specifica acquisizione delle tecniche operative della moda e della costumistica.



## ■ I CURRICOLI

Dal punto di vista della struttura dei curricula, la scuola si presenta articolata in due parti: quella sperimentale (Sesto Fiorentino sez. A – B, Montemurlo sez. G) e quella di ordinamento (Sesto Fiorentino sez. C e Montemurlo sez. D – E).

Le sezioni sperimentali presentano nel biennio un potenziamento dell'area culturale, con l'aumento delle ore di Italiano e di Scienze, l'inserimento dell'Inglese, del Diritto e della Filosofia ( quest'ultima nelle sezioni sperimentali di Disegno Industriale e di Moda e Costume), una diminuzione delle ore dedicate ai Disegni e alla Plastica ; le ore di Laboratorio hanno carattere orientativo e sono finalizzate soprattutto allo sviluppo della manualità e alla conoscenza di tecniche e strumenti.

Le sezioni di ordinamento prevedono un minor numero di ore a carattere culturale (14 ore a Sesto F.no e 11 a Montemurlo), mentre aumentano le ore dedicate ai Disegni e alla Plastica (16) e ai Laboratori (8).

Dall'anno scolastico 2002-03 ha preso avvio a Montemurlo anche una sezione sperimentale che segue lo schema orario del Progetto Michelangelo, in base al quale nel biennio viene potenziata l'area culturale, con l'aumento delle ore di Italiano, Storia dell'arte, Scienze e viene, inoltre, inserito lo studio dell'Informatica, della Biologia, del Diritto e della Lingua straniera.

Per corrispondere sempre meglio alle esigenze della società multimediale e globale in cui viviamo, è stata introdotto lo studio dell'informatica nella didattica curricolare, con l'obiettivo specifico di potenziare le capacità e le conoscenze dei vari programmi di grafica virtuale; nel biennio verrà affrontata l'alfabetizzazione (con Power Point, Photoshop, Cabri e altri), nel terzo, quarto e quinto anno si affronteranno programmi specifici per lo sviluppo grafico-virtuale di un progetto (con Form Z4, Photoshop).

■ QUADRO ORARIO CORSO DI ORDINAMENTO (SESTO F.NO)

DISCIPLINA	TRIENNIO			BIENNIO	
	I	II	III	IV	V
ITALIANO	2	2	2	4	4
STORIA	2	2	2	2	2
SOCIOLOGIA				1	1
MATEM. E INFORM.	4	4	2	3	3
FISICA	2	2	1	2	2
SCIENZE NAT.	2	2	2		
ED. FISICA	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
ST. DELL'ARTE	2	2	2	4	4
CHIMICA, LAB.TECN.				4	4
DISC. GEOMETRICHE	4	4	4	4	4
DISEGNO DAL VERO	4	4	4		
DISC. PLASTICHE	4	4	4		
ED. VISIVA				2	2
TECNOLOGIA	1	1	1		
DIS. PROFESSIONALE	4	4	4		
PROGETTAZIONE				6	6
LABORATORIO	8	8	8	4	4
<b>TOTALE</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>

■ QUADRO ORARIO CORSO DI ORDINAMENTO (MONTEMURLO)

DISCIPLINA	TRIENNIO			BIENNIO	
	I	II	III	IV	V
ITALIANO	2	2	2	4	4
STORIA	2	2	2	2	2
SOCIOLOGIA				1	1
MATEMATICA	2	2	2	3	3
FISICA	1	1	1	2	2
SCIENZE NAT.	2	2	2		
ED. FISICA	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
ST. DELL'ARTE	2	2	2	4	4
CHIMICA, LAB. TECN.				4	4
DISC. GEOMETRICHE	4	4	4	4	4
DISEGNO DAL VERO	4	4	4		
DISC. PLASTICHE	4	4	4		
ED. VISIVA				2	2
TECNOLOGIA	1	1	1		
DIS.PROFESSIONALE	4	4	4		
PROGETTAZIONE				6	6
LABORATORIO	8	8	8	4	4
<b>TOTALE</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>

■ **QUADRO ORARIO CORSO SPERIMENTALE (SESTO F.NO)**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>BIENNIO</i>		<i>TRIENNIO</i>		
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
ITALIANO	5	5	3	3	3
STORIA	2	2	2	2	2
DIRITTO	2	2			
MATEM. E INFORM.	4	4	3	3	3
FISICA			2	2	2
LINGUA INGLESE	3	3	2	2	2
SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR.	3	3			
ED. FISICA	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
ST. DELL'ARTE	2	2	3	3	3
CHIMICA, LAB. TECNOLOG.			3	3	3
DISC. GEOMETRICHE	3	3	4	4	4
DISC. PITTORICHE	3	3			
DISC. PLASTICHE	3	3			
EDUCAZ. VISIVA			3	3	3
TECNOLOGIA CERAMICA	1	1			
PROGETTAZIONE	2	2	4	4	4
LABORATORIO	4	4	8	8	8
<b>TOTALE</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>

■ **QUADRO ORARIO CORSO SPERIMENTALE "MICHELANGELO"  
(MONTEMURLO MODA E COSTUME)**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>BIENNIO</i>		<i>TRIENNIO</i>		
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
ITALIANO	5	5	3	3	3
STORIA	2	2	2	2	2
LINGUA STRANIERA	3	3	3	3	3
FILOSOFIA			2	2	2
DIRITTO, ECONOMIA	2	2			
MATEM. E INFORMATICA	4	4			
MATEMATICA			3	3	3
FISICA			2	2	2
SCIENZE DELLA TERRA	3				
BIOLOGIA		3			
EDUCAZ. FISICA	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
DISC. PITTORICHE	4	4			
DISC. PLASTICHE	4	4			
DISC. GEOMETRICHE	4	4			
STORIA DELL'ARTE	3	3	3	3	3
CHIMICA E LAB. TECNOLOG.			3	3	
PROGETTAZIONE			6	6	6
LABORATORIO	3	3	8	8	11
GEOMETRIA DESCRITTIVA			2	2	2
<b>TOTALE</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>

## ■ QUADRO ORARIO CORSO SPERIMENTALE DISEGNO INDUSTRIALE (SESTO F.NO)

DISCIPLINA	BIENNIO		TRIENNIO		
	I	II	III	IV	V
ITALIANO	4	4	3	3	3
STORIA	2	2	2	2	2
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
FILOSOFIA			2	2	2
DIRITTO, ECONOMIA	2	2			
MATEM. E INFORMATICA	4	4			
MATEMATICA			3	3	3
FISICA			2	2	2
SCIENZE DELLA TERRA	3				
BIOLOGIA		3			
EDUCAZ. FISICA	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE AREA DI BASE</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
DISC. PITTORICHE	4	4			
DISC. PLASTICHE	4	4			
DISC. GEOMETRICHE	4	4			
STORIA DELL'ARTE	3	3	3	3	3
CHIMICA E LAB. TECNOLOG.			3	3	
PROGETTAZIONE			6	6	6
PROG. E LABORATORIO	4 (4)*	4 (4)*			
LAB. E COMPUTER GRAFICA			8 (1)*	8 (1)*	11
PROSPETTIVA			2	2	2
<b>TOTALE ORE AREA CARATT.</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
<b>TOTALE</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
* ORE DI COMPRESENZA	*	*	*	*	

### ■ OBIETTIVI TRASVERSALI

La scuola non è soltanto la sede privilegiata per l'acquisizione di adeguati livelli di competenze, ma costituisce anche un'occasione di crescita culturale, civile e sociale e come tale ha, tra le sue finalità, anche la prevenzione e la riduzione del disagio giovanile e delle disuguaglianze. In considerazione di questo, l'attività didattica è finalizzata al raggiungimento dei seguenti obiettivi trasversali:

- |                 |   |
|-----------------|---|
| <b>biennio</b>  | • esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando anche il lessico specifico delle varie discipline    |
|                 | • comprendere un testo, individuarne i punti fondamentali e saperne esporre gli aspetti significativi   |
|                 | • stabilire connessioni tra causa ed effetto  |
|                 | • collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni semplici |
|                 | • interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali  |
| <b>triennio</b> | • utilizzare in modo autonomo strategie di apprendimento differenziate                                  |
|                 | • compiere inferenze ed integrazioni con conoscenze personali   |
|                 | • consolidare le capacità di osservazione, comprensione, riflessione, logiche e creative                |
|                 | • acquisire solide e autonome capacità comunicative ed espressive                                       |
|                 | • sviluppare le capacità di rielaborazione autonoma e critica dei contenuti e delle forme               |

Nel complesso l'insegnamento delle diverse discipline è rivolto anche a:

- fornire un'educazione individualizzata, colmando le lacune e le differenze recuperabili attraverso interventi didattici educativi rivolti ai ragazzi che ne hanno necessità
- favorire nell'alunno lo sviluppo della fiducia in se stesso e la stima per le proprie possibilità, per la formazione di una personalità equilibrata
- far acquisire un comportamento responsabile, anche in vista dell'attività lavorativa
- offrire le motivazioni per una partecipazione attiva e costruttiva nella società civile
- educare alla democrazia e al senso della collettività

## ■ CRITERI DI VALUTAZIONE

Al fine di valutare in maniera uniforme l'operato degli allievi e per rendere chiaro il significato della valutazione espressa con il voto numerico è stata concordata la seguente corrispondenza tra voto e giudizio:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE	1 → 3 ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE	4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	5 INSUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 → 8 DISCRETO BUONO	9 → 10 OTTIMO
<b>IMPEGNO E PARTECIPAZIONE</b>	Disimpegno generalizzato e tendenza a distrarsi	Discontinuità nel rispettare gli impegni	Impegno incostante o poco proficuo	Assolvimento degli impegni e partecipazione alle lezioni	Impegno e partecipazione attiva con attitudine alla rielaborazione	Impegno partecipazione e approfondimento personale
<b>CONOSCENZE</b>	Conoscenze nulle o molto frammentarie	Conoscenze frammentarie e superficiali	Conoscenze superficiali e generiche	Conoscenze di ordine generale non approfondite	Conoscenze ampie e precise	Conoscenze complete e precise
<b>COMPETENZE</b>	Incapacità di utilizzare le conoscenze	Utilizzazione delle conoscenze non corretta	Utilizzazione delle conoscenze parziale	Utilizzazione corretta delle conoscenze nell'ambito di esercizi semplici	Utilizzazione corretta delle conoscenze nell'ambito di esercizi più articolati	Utilizzazione delle conoscenze in modo approfondito anche nell'ambito di esercizi complessi
<b>CAPACITÀ</b>	Mancanza di autonomia e gravi difficoltà nella rielaborazione	Scarsa autonomia e difficoltà nella rielaborazione	Debole autonomia e rielaborazione non sempre corretta	Parziale autonomia e semplice rielaborazione delle conoscenze	Autonomia nella sintesi ma con approfondimento relativo	Autonomia e rielaborazione approfondita con apporti personali
<b>ABILITÀ LINGUISTICHE ESPRESSIVE</b>	Esposizione stentata, forma con gravi errori, lessico inadeguato	Esposizione incerta, forma scorretta, lessico non adeguato	Esposizione non fluida, forma poco corretta, lessico non sempre adeguato	Esposizione semplice, forma accettabile, lessico complessivamente adeguato	Esposizione fluida, lessico adeguato	Esposizione brillante e sicura; uso autonomo e rigoroso dei linguaggi specifici
<b>ABILITÀ GRAFICHE, PROGETTUALI E CREATIVE</b>	Gravi difficoltà di elaborazione grafica. Qualità progettuali e creative totalmente assenti	Elaborazione grafica stentata e inespressiva. Qualità progettuali e creative scarse	Elaborazione grafica vaga e incerta. Qualità progettuali e creative avvertibili ma non sviluppate	Elaborazione grafica adeguata. Qualità progettuali e creative presenti ma impersonali	Elaborazione grafica efficace ed espressiva. Qualità progettuali e creative accentuate e consapevoli	Elaborazione grafica ottima. Qualità progettuali e creative molto evidenti e personali.
<b>COORDINAZIONE MOTORIA</b>	Carenza nella motricità generale e incapacità nell'uso degli strumenti di lavoro	Scarsa motricità generale e scarsa capacità nell'uso degli strumenti di lavoro	Difficoltà nella motricità generale e uso incerto degli strumenti di lavoro	Adeguate capacità motorie e coordinative; uso corretto degli strumenti di lavoro	Buone capacità coordinative e condizionali; uso autonomo degli strumenti di lavoro	Ottime capacità coordinative e condizionali; uso autonomo degli strumenti di lavoro

approvata dal Collegio dei Docenti del 12/09/06

## ■ LE REGOLE DELLA SCUOLA

Osservare delle regole comuni e condivise fa parte dello stare in società. Imparare a sottostarvi ha secondo noi una forte valenza educativa. Segnaliamo le regole principali dell'Istituto, rimandando per ulteriori dettagli al Regolamento nella sua versione integrale.

Iscriversi a una scuola significa redigere con essa un patto formativo, che vincola lo studente, la famiglia e la scuola al rispetto reciproco.

Normalmente gli studenti devono essere presenti alle lezioni. In caso che ciò non sia possibile il genitore è tenuto a giustificare l'assenza, o quantomeno a dichiarare di esserne a conoscenza, il giorno del rientro. Dopo cinque giorni di assenza è necessario il certificato medico.

L'ingresso a scuola è alle ore 8,05. Alle 8,10 iniziano le lezioni, che si chiudono alle 13,25 (VI ora) o alle 14,15 (VII ora). Il martedì c'è scuola anche al pomeriggio e le lezioni pomeridiane coprono l'arco orario 14,15-16,45 con una pausa di 50 minuti. In questo intervallo la scuola non è responsabile del controllo degli studenti, i quali, per il pranzo, devono uscire dai locali dell'Istituto.

Le ore pomeridiane fanno parte integrante del curriculum; un'eventuale assenza in quelle ore va giustificata al pari di quelle della mattina.

In caso di ritardo, lo studente è ammesso all'inizio della seconda ora di lezione (ore 9) dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato: l'insegnante della seconda ora ne prende nota sul giornale di classe. Il ritardo dovrà essere giustificato subito o il giorno successivo nell'apposito spazio del libretto delle giustificazioni.

Nel caso lo studente superi i cinque ritardi a quadrimestre, salvo motivazioni straordinarie, il Dirigente Scolastico, previo avviso scritto alla famiglia e allo studente stesso, non accoglierà lo studente a scuola.

Gli studenti minorenni non possono uscire da scuola senza la presenza di un genitore ed è comunque necessario per tutti documentare l'uscita. E' fissato il limite di quattro uscite anticipate straordinarie per quadrimestre; ogni uscita anticipata va giustificata nel libretto.

Non si può uscire da scuola durante l'intervallo della mattina.

A tutti è fatto divieto di fumare all'interno dei locali scolastici, ivi compresi i bagni.

E' vietato, per gli studenti e per i docenti, l'uso del telefono cellulare durante le ore di lezione, secondo quanto previsto dalla Direttiva Ministeriale n. 30 del 15 marzo 2007.

---

## ■ MOSTRA-VENDITA DI OGGETTI PRODOTTI NELLA SCUOLA

☉ Sesto F.no

La vendita dei manufatti ceramici realizzati dagli allievi dell'Istituto sarà effettuata in momenti diversi, in base ad un calendario prestabilito all'inizio dell'anno scolastico. Il prezzo stabilito dalla commissione, costituita dalle docenti Bisecco e Tortella, comprenderà il puro ricavo del costo del materiale e relativa cottura. Primo momento di vendita: riservato agli allievi esecutori dei manufatti; secondo momento di vendita: aperto a tutto il personale dell'Istituto e agli esterni.

▶ Referenti: *prof.ssa Bisecco, prof.ssa Tortella*

---

## ■ ACCREDITAMENTO E CERTIFICAZIONE ISO

L'accREDITamento è un atto con cui l'Amministrazione Pubblica competente riconosce ad un organismo di formazione la possibilità di proporre e realizzare interventi di formazione-orientamento finanziati con risorse pubbliche.

Gli ambiti di AccredITamento riguardano:

- obbligo formativo
- formazione superiore
- formazione continua
- orientamento inserimento lavorativo



La certificazione ISO attesta la formazione di qualità degli Organismi che si occupano di formazione (la scuola) ed è la conseguenza dell'accREDITamento. L'Istituto Statale d'Arte di Sesto Fiorentino e Montemurlo ha già acquisito la certificazione di qualità in base alle prescrizioni della norma EN-ISO 9001:2000, con numero di registrazione 15 100 63758. La scuola continua il suo percorso di accREDITamento presso la regione Toscana.

### Agenzia formativa

L'agenzia formativa dell'ISA di Sesto Fiorentino e Montemurlo si occupa di corsi di formazione nel settore della ceramica e delle arti applicate, per questo nella sede dell'Istituto potranno essere organizzati, in base alle richieste, corsi a catalogo della durata di un mese circa.

### Strategia formativa

Scopo principale dell'agenzia formativa è quello di fornire ai giovani che intendono lasciare gli studi dopo l'obbligo scolastico e ai giovani in corso di studi un bagaglio di conoscenze, sia teoriche che pratiche, idoneo ad accrescerne la professionalità.

In particolare, per l'immediato futuro si intende puntare sui seguenti temi:

- potenziamento della rete con le altre scuole medie inferiori e superiori del territorio e relativa presentazione di progetti in partenariato con la rete
- rafforzare il rapporto con gli enti pubblici per avere maggiori finanziamenti
- nell'ambito dell'obbligo formativo, incrementare il sostegno ai ragazzi a rischio dispersione scolastica, attraverso la presentazione di progetti finanziati.

Per quanto riguarda la sede di Montemurlo le reti attivate sono:

- la rete che riguarda la storia contemporanea
- la rete che riguarda l'integrazione degli alunni stranieri; per questi utenti ci sono stati contatti con l'università, la quale si è dimostrata disponibile a mandare i tirocinanti per favorire la soluzione del problema linguistico.

▶ Referente: *prof.ssa Naldi*

---

## ■ ADEGUAMENTO AL DECRETO LEGISLATIVO N.81 DEL 9.4.2008 ( EX. 626/94)

L'Istituto ha ottemperato agli obblighi previsti dal Decreto legislativo n.81 del 9.4.2008 e successive modifiche e integrazioni: ha provveduto immediatamente alla nomina del Responsabile del Servizio Prevenzione e Protezione, degli addetti a tale servizio, del Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza e degli addetti alla Squadra di Emergenza e Pronto Soccorso (con relativo corso di informazione e formazione).

### Per l'a.s. 2008/2009

- Responsabile SPP: Ing. Alessandro Ottanelli
- Rappresentante Lavoratori: Biagio Anzelmi

#### **Sede di Sesto F.no**

.Primo Soccorso: Sonia Castiello, Monica Lo Scalzo, Maria Pia Suma, Ivana Coronati.

Addetti Antincendio: Tommaso Di Marco (ASPP), Luigi Davitti, Giovanni Baldrati, Roberto Ceccherini.

#### **Sede di Montemurlo**

Primo Soccorso: Matteo Scacciaferro, Maria Italiano, Lucia Cabrucci, Giorgio Winchler.

Addetti Antincendio: Oreste Capua, Simone Azzurrini, Rosanna Vaina, Marilena Bagnoli.

L'Istituto ha provveduto a suo tempo alla redazione del Documento di Valutazione dei Rischi e del relativo Piano di Adeguamento recentemente aggiornato; ha provveduto inoltre alla redazione del Piano di Evacuazione in caso di incendio in base al DM 10/03/98 (la relativa prova sarà effettuata nel primo quadrimestre dell'a.s. in corso), alla redazione del documento di valutazione del rischio chimico e all'analisi effettuata periodicamente dello stato di Igiene e Sicurezza dei luoghi di lavoro, sulle polveri aerodisperse (aule di plastica e laboratori di formatura e foggatura) e sul piombo (laboratori tecnologici e di decorazione).

Il personale è soggetto a visita medica periodica.

---

## ■ IL CALENDARIO SCOLASTICO

L'anno scolastico 2008 /09 inizierà il 15 settembre e si concluderà il 13 giugno 2009. Per la sede di Sesto Fiorentino le lezioni saranno sospese nel giorno 11 novembre 2008 per la festa del Patrono. Le vacanze natalizie cominceranno il 22 dicembre 2008 e termineranno il 6 gennaio 2009; le vacanze pasquali andranno dal 6 al 14 aprile 2009. Sabato 2 maggio e venerdì 1 giugno sarà sospesa l'attività didattica in entrambe le sedi. E' inoltre previsto che l'ultimo giorno di Carnevale e quello conclusivo delle lezioni siano utilizzati per effettuare le premiazioni relative a concorsi, gare sportive etc.

## ■ RICEVIMENTO GENITORI

I docenti riceveranno i genitori la seconda e la quarta settimana di ogni mese , con un orario che sarà comunicato alle famiglie. I due ricevimenti generali dei genitori si terranno nei mesi di dicembre e di aprile, più precisamente il 3 dicembre 2008 ( per la sede di Sesto ) e il 4 dicembre 2008 ( per la sede di Montemurlo ), il 22 aprile 2009 ( per la sede di Sesto ) e il 24 aprile 2009 ( per la sede di Montemurlo )

# progetti



## EDUCAZIONE ALLA SALUTE E SOSTEGNO AGLI ALUNNI

### ■ “BASTA LA SALUTE...??”

I temi riguardanti la salute, il rapporto con il proprio corpo e con gli altri, con la malattia, la riflessione rispetto a stili di vita più o meno “pericolosi” vanno ben oltre la stretta informazione scientifica ed investono sfere intime di ciascun individuo. I seguenti progetti sono pensati e sviluppati proprio nell’ottica di una visione più larga del concetto di salute intesa come benessere psico-fisico nel rispetto dei principi e dei valori di ciascuno. I temi affrontati si differenziano a seconda delle classi e sono riassunti nel seguente schema:

◎ Sesto F.no ▼

■ Montemurlo ▼

CLASSI PRIME ▶	ACCOGLIENZA	ACCOGLIENZA MISSIONE SALUTE: PERCHÉ SI FUMA?
CLASSI SECONDE ▶	AFFETTIVITÀ E SESSUALITÀ	AFFETTIVITÀ E SESSUALITÀ
CLASSI TERZE ▶	FARMACI, ALCOL, DROGHE : UNA RISPOSTA AD UNA GENERAZIONE DAL BASSO QUOZIENTE EMOTIVO?	MISSIONE SALUTE: CIBO, CIVILTÀ, CULTURA
CLASSI QUARTE ▶	DONAZIONE DEL SANGUE	
CLASSI QUINTE ▶	DONAZIONE DEGLI ORGANI SENSIBILIZZAZIONE AL SERVIZIO CIVILE	
TUTTE LE CLASSI ▶	SPORTELLO DI CONSULENZA SOCIO- AFFETTIVA	SPORTELLO DI CONSULENZA SOCIO- AFFETTIVA

### ■ ACCOGLIENZA

#### Obiettivi

- migliorare la conoscenza di sé e degli altri
- fornire strumenti per migliorare la comunicazione
- evidenziare le risorse individuali e di gruppo
- prevenire il disagio
- promuovere il benessere
- migliorare l’apprendimento collettivo della classe.

Destinatari: Gli alunni delle classi prime

Tempi: L’intervento, che verrà effettuato dalla dottoressa Sonia Vita, psicopedagogista e sessuologa, prevede quattro incontri di 2 ore ciascuno per ogni classe, e, successivamente, incontri mensili fino alla fine dell’anno scolastico per un totale di 10 incontri in ciascuna classe prima.

Metodi: lavori di gruppo, *simulate*, *role-playing*, tempo del cerchio, tecniche di *problem solving*

▶ Referenti: prof.ssa Suma (Sesto F.no), prof.ssa Corvinelli (Montemurlo)

## ■ AFFETTIVITÀ E SESSUALITÀ

L'intervento, effettuato dalla dott.ssa Sonia Vita, in collaborazione con gli insegnanti di scienze, ( la prof.ssa Vannucchi per Sesto e il prof. Winchler per Montemurlo ) toccherà la sessualità nei suoi tre aspetti: riproduttivo, ludico, relazionale, con una particolare attenzione alla fasi di sviluppo dell' adolescenza e preadolescenza e a tutti i cambiamenti (fisici/sessuali, psicologici, cognitivi, sociali) che esse portano con sé.

### Obiettivi:

- Approfondire aspetti fisiologici e comportamentali relativi alla sessualità
- Sviluppare capacità relazionali sulla tematica dell'affettività e della sessualità
- Evidenziare valori, idee, paure e pregiudizi legati al tema
- Attivare la ricerca personale di informazioni e consulenza (consultori ecc.)

Destinatari: Alunni delle secondo classi

Tempi: Sei incontri di 2 ore ciascuno per classe a cadenza settimanale, in orario scolastico, da febbraio ad aprile.

▶ *Referenti: prof.ssa Suma (Sesto F.no), prof.ssa Corvinelli (Montemurlo)*

---

## ■ FARMACI , ALCOOL , DROGHE : UNA RISPOSTA A UNA GENERAZIONE DAL BASSO QUOZIENTE EMOTIVO?

🕒 Sesto F.no

### Obiettivi:

Il percorso della psicopedagogista Dott.ssa Sonia Vita si propone di informare i giovani sui rischi connessi all'uso delle sostanze e di mettere in evidenza il vuoto emotivo che si nasconde dietro di esso.

Destinatari: Alunni delle terze classi

Tempi: due incontri di due ore per ciascuna classe.

▶ *Referente: prof.ssa Suma*

---

## ■ LA DONAZIONE DEL SANGUE

🕒 Sesto F.no

Obiettivi: - L'intervento si pone come obiettivo generale di promuovere la cultura della solidarietà e della donazione del sangue nella popolazione al fine di:

- Incrementare il numero dei donatori di sangue soprattutto periodici
- Favorire il raggiungimento dell'autosufficienza di emocomponenti nell'area metropolitana fiorentina
- Innalzare gli standard qualitativi degli emocomponenti.

### Metodi:

- partecipazione attiva di studenti ed insegnanti ad incontri con esperti
- Proiezioni di video

Destinatari: alunni delle classi quarte

Enti coinvolti: Asl 10: Educazione alla salute, Coordinamento donazione organi, Direz. Sanitaria P.O. Nuovo San Giovanni di Dio e S.M. Annunziata, Azienda Ospedaliera di Careggi, Azienda Ospedaliera Meyer, Associazioni di Donatori Sangue, U.O. Epidemiologia, U.O. Immunoematologia, Comuni, MMG, ANPAS, AVIS, FRATRES, GIDS, Istituzioni religiose

▶ *Referente: prof.ssa Suma*

---

## ■ LA DONAZIONE DEGLI ORGANI

🕒 Sesto F.no

Obiettivi: Promuovere la cultura della solidarietà e della donazione degli organi nella popolazione al fine di incrementare il numero dei donatori.

### Metodi:

- Partecipazione attiva di studenti ed insegnanti ad incontri con esperti
- Proiezioni di video

Destinatari: alunni delle classi quinte

▶ *Referente: prof.ssa Suma*

---

## ■ SENSIBILIZZAZIONE AL SERVIZIO CIVILE

● Sesto F.no

Obiettivi: Sensibilizzare gli studenti al valore dell'esperienza del servizio civile. Informare sulle possibilità offerte dalla ASL e sulle modalità di adesione.

Tempi: Incontri informativi di un'ora tenuti presso la scuola da operatori dell'Ufficio Volontari Servizio Civile e da volontari ed ex volontari del servizio civile presso l'ASF.

Destinatari: studenti delle classi quinte.

▶ *Referente: prof.ssa Suma*

---

## ■ MISSIONE SALUTE

■ Montemurlo

Il Progetto prevede un'attività multidisciplinare che possa rendere esplicita la moderna concezione di salute, intesa non come assenza di malattia, ma come stato di benessere fisico e psicologico. Il progetto si propone obiettivi differenziati per le varie classi:

Classi prime: Perché si fuma?

Obiettivi: conoscere gli effetti che il fumo delle sigarette può provocare nell'organismo e riflettere sulle motivazioni che spingono i giovani al consumo di tabacco

Classi seconde: educazione all'affettività e alla sessualità (si rinvia al progetto specifico)

Classi terze: Cibo, civiltà, cultura.

Obiettivi: conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata e gli effetti che può indurre un'alimentazione non corretta, con riferimento anche al commercio equo e solidale.

I programmi dettagliati saranno elaborati dagli insegnanti dei singoli c.d.c. che aderiranno al progetto, e verranno svolti durante le ore curricolari, avvalendosi anche del contributo di esperti esterni.

▶ *Referente: Prof.ssa Corvinelli*

---

## ■ SPORTELLO DI CONSULENZA SOCIO-AFFETTIVA

Lo sportello di consulenza socio-affettiva è un servizio di cui possono usufruire studenti, docenti e genitori, per affrontare meglio problemi scolastici e comportamentali.

Obiettivi:

- migliorare i rapporti interpersonali
- migliorare il rendimento scolastico
- acquisire maggiore consapevolezza delle problematiche relative all'adolescenza e imparare a gestirle.

Ente coinvolto: Sesto Idee.

Il servizio si svolge su appuntamento in orario curricolare (per gli studenti) o pomeridiano (per genitori e docenti), da settembre a maggio e prevede la partecipazione, come esperta esterna, della dottoressa Sonia Vita.

▶ *Referenti: prof.ssa Suma (Sesto) e prof.ssa Corvinelli (Montemurlo)*

---

## ■ ATTIVITÀ SPORTIVE

L'attività sportiva scolastica dell'Istituto, pomeridiana e facoltativa, ha lo scopo di potenziare e affinare l'attività fisica curricolare.

Obiettivi:

- ampliare l'offerta formativa consentendo a tutti gli allievi la possibilità di praticare attività motoria sportiva gratuita, seguiti da personale qualificato.
- facilitare la crescita della cooperazione tra gli alunni della scuola e gli Enti di promozione sportiva presenti sul territorio.
- favorire i rapporti interpersonali tra gli alunni.
- coinvolgere gli alunni che non hanno la possibilità di praticare attività sportiva e coloro che hanno disagio a livello relazionale.
- vivere il piacere del gioco poiché spesso non trova spazio nelle tradizionali Società Sportive.

Destinatari: Tutti gli alunni, con particolare attenzione a quelli svantaggiati.

Tempi: Le attività extracurricolari (gruppo sportivo) verranno svolte dal lunedì al venerdì, presumibilmente dalle 14,00 alle 17,00 da ottobre a maggio.

L'istituto partecipa al *Gruppo Sportivo* e ai *Campionati studenteschi*. Le iniziative sono rivolte agli studenti di tutte le classi.

▶ *Referenti: prof.ssa Specogna (Sesto F.no), prof.ssa Cuzzocrea (Montemurlo)*

---

---

## ■ IL BULLISMO E LE SUE IMPLICAZIONI NELLA VITA SCOLASTICA ● Sesto F.no

Un incontro di quattro ore con il Vicequestore di Sesto, dott. Garrone, sul tema del bullismo e le sue implicazioni nella vita scolastica, da svolgersi entro il primo quadrimestre.

Destinatari: gli allievi delle classi prime.

▶ *Referente: prof.ssa Specogna*

---

## ■ INTEGRAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE ■ Montemurlo DEGLI ALUNNI STRANIERI E MOTIVAZIONE AL COMPLETAMENTO DEL PERCORSO SCOLASTICO

Il progetto mira all'integrazione culturale degli allievi stranieri

Obiettivi:

- autonomia linguistica
- partecipazione alle attività scolastiche ed extradidattiche
- rispetto ed accoglienza reciproca
- completamento del ciclo di studi fino al conseguimento del diploma

Tempi: laboratorio linguistico per alunni cinesi: 2 ore settimanali da dicembre ad aprile.  
I docenti saranno affiancati da operatori del Cospe.

▶ *Referenti: prof.ssa Biccari e prof.ssa Nave*

---

## ■ "STAR BENE A SCUOLA" ■ Montemurlo OBBLIGO FORMATIVO E PREVENZIONE DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA

E' un progetto finanziato dalla Provincia di Prato che ha i seguenti obiettivi:

- offrire strumenti concreti di primo intervento per gli alunni a rischio di dispersione scolastica
- creare un modello per intervenire sulla dispersione
- ampliare l'offerta formativa attraverso collaborazioni con esperti esterni e aziende presenti sul territorio
- agevolare il funzionamento della rete fra obbligo scolastico e formativo

Destinatari: allievi delle classi prime e seconde

Tempi: Il progetto si svolge prevalentemente nelle ore scolastiche della mattina ed eventualmente anche in orario extracurricolare, coinvolge personale interno all'Istituto ed esperti esterni.

▶ *Referente: prof.ssa Orlandi*

---

## ■ OBBLIGO FORMATIVO E PREVENZIONE ● Sesto F.no DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA

E' un progetto finanziato dalla Provincia di Firenze. Ha lo scopo di evitare la dispersione scolastica, coinvolgendo gli alunni del primo anno di corso, orientandoli o riorientandoli nelle scelte.

Obiettivi:

- acquisizione di competenze trasversali
- conoscenza delle aziende del settore, dei loro prodotti, dei processi e delle tecnologie utilizzate.

Tempi: il progetto si svolge prevalentemente durante le ore scolastiche della mattina, ha la durata complessiva di 110 ore e coinvolge personale interno all'istituto ed esperti esterni.

▶ *Referente: prof.ssa Naldi*

---

## ■ PROGETTO DI EDUCAZIONE STRADALE *IL PATENTINO*

Il corso, rivolto agli allievi minorenni che vogliono conseguire l'abilitazione alla guida del ciclomotore, ha lo scopo di dare un'accurata conoscenza delle principali norme del codice della strada, al fine di preparare gli allievi all'esame. Gli allievi interessati dovranno presentare una domanda controfirmata da un genitore. Il corso si svolgerà tra ottobre e dicembre e avrà la durata complessiva di 12 ore.

▶ *Referenti : prof. Borghini (Sesto), prof.ssa Cuzzocrea (Montemurlo)*

---

## ■ ELEMENTI DI EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE PER ALLIEVI DIVERSAMENTE ABILI

◎ Sesto F.no

Il corso è rivolto agli studenti diversamente abili che vogliono acquisire nozioni sui seguenti argomenti:

- educazione stradale
- educazione alla salute
- educazione alla cittadinanza
- educazione ambientale
- educazione alla legalità

Il corso si svolgerà in orario scolastico e prevede un intervento di quattro ore per ogni allievo.

▶ *Referente: prof. Borghini*

---

## ■ GUIDARE IN SICUREZZA

◎ Sesto F.no

Il corso intende avvicinare i giovani al tema della sicurezza stradale, facendoli riflettere su problematiche quali l'effetto sulla guida dell'uso di alcol, di farmaci o di droghe, la conoscenza delle leggi fisiche che determinano il moto di un'auto, la responsabilità civile, penale e amministrativa, le norme del codice della strada e le infrazioni.

▶ *Referente: prof. Borghini*

---

## ■ LABORATORIO TEATRALE FASHION THEATRE

■ Montemurlo

Obiettivi:

- migliorare il rapporto docenti-allievi
- migliorare il rapporto tra gli studenti delle diverse classi
- sviluppare i processi comunicativi e le attitudini dei giovani
- favorire la conoscenza e la padronanza di sé

Le attività previste dal laboratorio teatrale saranno gestite da un esperto esterno e coordinate dalle insegnanti referenti. Visto il buon esito del lavoro dello scorso anno, si farà riferimento ad un'esperta teatrale esterna. L'attività è stata avviata nel gennaio 2008. Lo spettacolo teatrale, inserito nella rassegna "A teatro da protagonisti", sarà rappresentato nell'ottobre 2008.

Tempi: Il laboratorio, rivolto a tutti gli studenti, si svolgerà in orario extrascolastico con incontri di tre ore a cadenza settimanale.

▶ *Referente: Prof.ssa Corvinelli*

---

## ■ LABORATORIO TEATRALE I.S.A.

◎ Sesto F.no

L'attività del "Laboratorio teatrale I.S.A." è finalizzata alla costituzione di un gruppo eterogeneo che sia in grado di analizzare un testo teatrale, lavorare sul personaggio e rappresentarlo. Attraverso esercizi-giochi, simulazione di ruoli, analisi di testi e personaggi, ci si propone come obiettivo fondamentale l'acquisizione di strumenti e conoscenze teatrali per improvvisare sul palco. E' prevista la partecipazione di un esperto esterno. Nell'anno 2007-08 il gruppo teatrale dell'istituto ha partecipato al Festival Teatro Scuola "Il Fiorentino", conseguendo il premio "Marisa Fabbri" per la migliore attrice protagonista. Partner coinvolti: Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino e Sesto Idee.

▶ *Referente: prof.ssa Suma*



### ■ VIAGGI D'ISTRUZIONE

Per l'organizzazione dei viaggi d'istruzione si terranno presenti le seguenti linee:

- le classi saranno autorizzate a partecipare al viaggio qualora ci sia un'adesione di almeno il 70% degli alunni; i viaggi di istruzione si effettueranno, in linea di massima, entro il mese di marzo.
- casi particolari di disagio economico saranno presi in considerazione dalla scuola che, nei limiti del possibile, provvederà a fornire un aiuto, previa verifica dell'amministrazione;
- per le proposte didattiche e gli accompagnatori si farà riferimento alle indicazioni fornite dai primi consigli di classe;
- le visite didattiche a mostre o ad eventi artistici saranno organizzate dai consigli di classe che li proporranno;
- nei casi di partecipazione alle gite degli studenti portatori di handicap saranno applicate le normative vigenti, relative soprattutto all'accompagnamento.

La scelta della destinazione si baserà sui seguenti criteri:

- Prime e seconde classi: gita didattica di un giorno in città di interesse artistico riferito al periodo storico studiato o in luoghi di interesse paesaggistico; il consiglio di classe che propone una meta diversa indicherà anche il relativo itinerario didattico.
- Terze e quarte classi: gita didattica di tre o quattro giorni in una città d'arte italiana o in luoghi di interesse paesaggistico, su proposta del consiglio di classe.
- Quinte classi: gita didattica di sei giorni in una città d'arte europea, su proposta del consiglio di classe.

Si prevede che i viaggi di istruzione siano finalizzati alle attività didattiche, compresa la partecipazione a manifestazioni internazionali legate alle caratteristiche dell'indirizzo di studi.

▶ *Referenti: prof.ssa Suma (Sesto F.no), prof.ssa Goi (Montemurlo)*

### ■ VIAGGI STUDIO AGLI EX CAMPI DI STERMINIO NAZISTI

◎ Sesto F.no

La Regione Toscana e la Provincia di Firenze organizzano viaggi studio agli ex campi di sterminio nazisti che prevedono il coinvolgimento di allievi e insegnanti delle scuole superiori toscane, con l'obiettivo di approfondire le conoscenze della storia del Novecento e sviluppare la memoria storica. Nell'aprile del 2008 alcuni studenti del nostro istituto hanno partecipato al "Volo della memoria", un'iniziativa dell'Amministrazione provinciale che li ha portati in visita al campo di sterminio di Auschwitz – Birkenau. Nel corso dell'anno 2008-09 la nostra scuola aderirà a tutte le iniziative in tal senso organizzate dalla Provincia e dalla Regione.

▶ *Referente: prof.ssa Salernitano*

### ■ ARTE E MODA: PROGETTO CARELIA

■ Montemurlo

L'amministrazione comunale di Montemurlo ha dato vita ad uno scambio socio-culturale tra i giovani che hanno frequentato o che frequentano l'ultimo anno dell'ISA di Montemurlo Settore Moda e il "Karelian College of Culture".

Obiettivi:

Promuovere lo sviluppo della creatività giovanile intesa come capacità di porsi in maniera positiva nei confronti del nuovo e dare vita a nuove forme di espressione

.Dopo aver acquisito una conoscenza delle forme di vita, dei costumi e dei prodotti della società baltica, gli studenti realizzeranno una sfilata di moda da presentare in Carelia nel settembre 2009. L'arrivo della delegazione careliana in Italia è prevista per il novembre 2008.

▶ *Referente: prof.ssa Longhi*



### ■ "1 SCUOLA X TUTTI"

◎ Sesto F.no

E' un progetto in rete con le scuole superiori di Sesto Fiorentino, rivolto ai ragazzi diversamente abili e finalizzato alla costruzione di percorsi alternativi che contribuiscano al successo formativo di questi alunni. I laboratori si svolgono in orario curricolare e prevedono le seguenti attività:

musicoterapia, danzaterapia, piscina, consulenze socio-affettive, laboratorio di fumetti, laboratorio di computer.

#### Destinatari:

Tutti gli allievi che ne faranno richiesta, con o senza certificazione, potranno usufruire della riduzione del 15% del curriculum.

▶ *Referente: prof.ssa Valleriani*

---

### ■ AUTONOMA...MENTE

■ Montemurlo

Il progetto ha lo scopo di facilitare l'acquisizione di abilità e competenze richieste dai diversi ambienti in cui gli allievi vivono e prevede l'attuazione di due laboratori: "Informatico" e "Giovani in movimento". Ha l'obiettivo di migliorare la capacità di attenzione, di concentrazione, aumentare l'autostima, favorire il recupero nelle aree della comunicazione e le opportunità di relazioni nelle diverse dimensioni del sociale. Il progetto si svolgerà dal mese di ottobre 2008 al mese di maggio 2009.

▶ *Referente: prof.ssa Musillo*

---

### ■ PROGETTO DI ORIENTAMENTO ALLA FORMAZIONE DI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

■ Montemurlo

Il progetto è rivolto ad alunni certificati e nasce dall'esigenza di integrare il programma didattico con laboratori più pratici e con moduli di orientamento al lavoro. E' un progetto in collaborazione con la Formazione Innovazione Lavoro (FIL) ed ha lo scopo di incrementare le conoscenze e le competenze utili ad un inserimento lavorativo, attivando una rete fra la scuola, le agenzie formative del territorio, la famiglia, i referenti socio-sanitari al fine di costruire in itinere, durante gli anni di scuola, un percorso comune e coerente.

◎ Sesto F.no

Il progetto propone esperienze di tirocinio lavorativo presso aziende e si rivolge ad alunni diversamente abili che, pur possedendo abilità lavorative residue, non conseguono il titolo di studio giuridicamente valido. Nel progetto sono comprese consulenze di orientamento per gli alunni e le famiglie, allo scopo di promuovere la consapevolezza del progetto di vita dell'alunno.

▶ *Referenti: prof.ssa Alberti (Sesto F.no), prof.ssa Baccini (Montemurlo)*

---

### ■ DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO

■ Montemurlo

#### Obiettivi:

Per rispondere costruttivamente alle esigenze segnalate, insegnanti specializzati e qualificati saranno punto di riferimento per offrire a genitori e insegnanti una consulenza specifica.

▶ *Referente: prof.ssa Musillo*

---

### ■ LIS (LINGUA ITALIANA DEI SEGNI)

■ Montemurlo

Il progetto prevede l'utilizzo di una comunicazione alternativa, come la lingua dei segni, coinvolgendo gli insegnanti e gli alunni della classe prima.

Finalità: Facilitare il percorso educativo di un'alunna con ipoacusia grave.

E' prevista la collaborazione di un'esperta della lingua dei segni.

▶ *Referente: prof.ssa Musillo*

---

### ■ CENTRO TERRITORIALE HANDICAP (C.T.H.)

È una rete di scuole della Provincia di Prato di ogni ordine e grado. Gli obiettivi del C.T.H. sono.:

- organizzare la formazione dei docenti relativa all'integrazione
- creare una rete di sostegno attiva per lo studio di itinerari metodologico-didattici e di percorsi di integrazione comuni
- facilitare la collaborazione e lo scambio di esperienze fra le scuole del territorio e tra le scuole ed enti locali, agenzie, associazioni etc.
- acquistare materiale specifico da offrire in comodato alle scuole.

La scuola capofila è l'Istituto comprensivo *Gandhi* di Prato.

▶ *Referente: prof.ssa Musillo*

---

### ■ SVILUPPO GRAFICO-VIRTUALE DI PROGETTO COMPUTERIZZATO

Il progetto si propone l'obiettivo generale di sensibilizzare gli alunni all'uso del computer come strumento capace di sviluppare in maniera virtuale tramite *rendering* un proprio progetto e, nel contempo, aumentare le capacità operative all'uso del computer. In questo contesto, obiettivo specifico è quello di potenziare le capacità e le conoscenze dei vari programmi di grafica virtuale.

#### Articolazione del progetto

- nel biennio verrà affrontata l'alfabetizzazione informatica di base (word, power point e posta elettronica). Gli insegnanti coinvolti saranno quelli di matematica.
- Nel terzo, quarto e quinto anno si affronteranno programmi specifici per lo sviluppo grafico-virtuale di un progetto (photoshop-formZ per le terze, quarte e quinte classi). Gli insegnanti coinvolti saranno quelli di progettazione, affiancati da esperti esterni.

Tempi Il progetto durerà indicativamente da novembre ad aprile, così strutturato:

- un'ora a settimana inserita nella programmazione didattica per le classi seconde;
- due ore a settimana inserite nella programmazione didattica per le classi terze e quarte.

▶ *Referente: prof. Crisci*

## ➔ PROGETTI COMPLEMENTARI ALL'INDIRIZZO DI STUDI

### ■ LA STORIA DEL NOVECENTO

■ Montemurlo

#### PROCESSI DEMOCRATICI E CONFLITTI NEL MONDO CONTEMPORANEO. LA MEMORIA DEGLI ALTRI.

Il progetto rappresenta la continuazione di iniziative volte all'approfondimento della storia contemporanea che hanno visto impegnate le Istituzioni scolastiche di secondo grado di Prato, coordinate dall'USP. Infatti dall'anno scolastico 2003-04 si è costituito un gruppo provinciale per la didattica della storia del Novecento, con l'obiettivo di favorire la formazione dei docenti, la ricerca metodologica, l'innovazione didattica, gli scambi di informazione, di esperienze comuni e di materiali didattici di documentazione.

Tale gruppo dall'a.s. 2006-07 ha istituito, insieme al Museo e Centro di Documentazione e della Deportazione di Figline di Prato, una rete delle scuole secondarie di secondo grado, al fine di supportare, a livello provinciale, l'azione di formazione e innovazione didattico-metodologica dei docenti di storia contemporanea dei singoli istituti, in un'ottica di consolidamento nelle giovani generazioni della memoria storica. Il viaggio laboratorio di quest'anno riguarderà il periodo compreso tra le due guerre mondiali e la guerra fredda. Lo studio si svolgerà in orario curricolare; la meta del viaggio di istruzione connesso al progetto sarà Berlino.

Partner coinvolti nel progetto: gli Istituti secondari di secondo grado della provincia di Prato, l'USP di Prato, il Museo della Deportazione di Figline.

Destinatari: allievi delle classi V, eventualmente delle IV

▶ *Referente: prof. ssa Bagnoli*

### ■ IL QUOTIDIANO IN CLASSE

Anche quest'anno l'Istituto di Sesto F.no aderisce al progetto didattico "Repubblic@ scuola", che prevede l'invio gratuito alla scuola del quotidiano *La Repubblica*, mentre l'ISA di Montemurlo ha optato per il progetto "Il quotidiano in classe" dell'Osservatorio Permanente Giovani Editori. Lo scopo dell'iniziativa è sviluppare nei giovani l'abitudine alla lettura del quotidiano ed utilizzare lo stesso come strumento didattico per la conoscenza e l'analisi delle varie tipologie testuali (testo argomentativo, espositivo, narrativo, saggio breve etc).

▶ *Referenti: prof.ssa Salernitano (Sesto F.no), prof.ssa Nerucci (Montemurlo)*

---

## ■ CORSO DI ARTE DEL MOSAICO

● Sesto F.no

Il corso, rivolto agli allievi di tutti e cinque gli anni, si propone le seguenti finalità:

- far acquisire agli studenti o perfezionare una corretta metodologia operativa della disciplina musiva, delle tecniche e materiali, ognuna con le proprie possibilità espressive e caratteristiche peculiari;
- mettere in relazione la fase ideativa progettuale con la fase tecnica operativa.

Obiettivo: attraverso il solo utilizzo di materiale ceramico e lapideo di recupero, far conoscere materiali, strumenti, tecniche, metodologia e processi logici operativi per giungere alla realizzazione di un'opera musiva.

Periodo di effettuazione: da novembre 2008 ad aprile 2009. Risorse umane: docente di arte del mosaico prof. C. Colli.

▶ *Referente: prof.ssa Bisecco*

---

## ■ ATTIVITA' DI RESTAURO CERAMICO

● Sesto F.no

Questa attività a carattere sperimentale ha lo scopo di introdurre alle problematiche del restauro, con particolare riferimento ai materiali ceramici ed affini; di avviare ad una corretta acquisizione delle motivazioni e delle procedure attraverso le necessarie informazioni e una serie di esperienze pratiche nei diversi tipi di intervento. Durante il corso, oltre alle spiegazioni e alle dimostrazioni, verrà fornito materiale in fotocopia sull'argomento restauro in genere, insieme a una dispensa sul restauro dei materiali ceramici, realizzata in base alle attività e alle esperienze dei primi due anni di corso. Alle attività di restauro possono partecipare allievi di tutte le classi dei due corsi. Per i minorenni è richiesta l'autorizzazione dei genitori. È previsto l'intervento di esperti esterni. L'attività si svolgerà da novembre ad aprile, con lezioni di due ore a cadenza settimanale, il giovedì pomeriggio. Le attività pratiche di laboratorio sono guidate dagli insegnanti interni Prof. L. Davitti, L. Iannone e da allievi che abbiano già acquisito la necessaria esperienza.

Potranno essere effettuate visite a mostre e a laboratori di restauro.

▶ *Referente: prof. Davitti*

---

## ■ "IL SERPENTINO E LE SUE POSSIBILITA' ESPRESSIVE"

■ Montemurlo

Il progetto, che si svolge in orario extracurricolare, propone il recupero delle tecniche di lavorazione del serpentino come linguaggio espressivo nella scultura.

Si articola in due fasi:

- 1) Conoscenza del materiale e degli strumenti
- 2) Progettazione e realizzazione di sculture in serpentino con tema libero, caratterizzate da soggetti figurativi e/o non figurativi con forme plastiche sintetiche e stilizzate.

Esposizione finale degli elaborati grafici, dei bozzetti e delle sculture in serpentino in spazi da stabilire.

Destinatari: Un gruppo di 8-10 studenti del triennio.

▶ *Referente: prof. Azzurrini*

---

## ■ PROGETTO ATELIER

### REALIZZAZIONE DI OPERE IN CERAMICA E DI CAPI DI ABBIGLIAMENTO E COSTUMI TEATRALI SU COMMISSIONE ESTERNA.

Il progetto si pone l'obiettivo di favorire la realizzazione di opere in ceramica, capi di abbigliamento e costumi teatrali per committenti esterni, ampliando la conoscenza e promuovendo l'immagine della nostra scuola nel contesto culturale del territorio fiorentino e pratese.

Obiettivi specifici:

Gli obiettivi specifici del laboratorio sono quelli di realizzare opere di medie o grandi dimensioni in risposta ai molteplici inviti che ci vengono sia da enti pubblici che da privati e di coinvolgere tutte le componenti scolastiche e in particolar modo i docenti dell'area caratterizzante, i quali con le loro competenze tecniche daranno alle opere prodotte un'immagine di qualità e forniranno soluzioni sempre più originali e ricercate.

▶ *Referenti: prof. Crisci (Sesto), prof.ssa. Longhi (Montemurlo)*

---

## ■ GIORNALINO SCOLASTICO

● Sesto F.no

Il progetto mira alla creazione di uno strumento interno di comunicazione e informazione, al fine di favorire le occasioni socializzanti, di scambio di opinioni e diffusione di notizie di interesse generale. L'attività verrà svolta dai ragazzi con la supervisione della docente referente.

▶ Referente: *prof.ssa Lo Scalzo*

---

## ■ COSTUMI TEATRALI PER IL GRUPPO TEATRALE DELLA SCUOLA ■ Montemurlo

Il progetto è finalizzato alla progettazione e alla realizzazione dei costumi per lo spettacolo del gruppo teatrale della scuola.  
Destinatari: gli allievi del Triennio

▶ Referente: *prof.ssa Galleri*

---

## ■ MODELLO VIVENTE

■ Montemurlo

Il progetto è rivolto agli allievi delle 4<sup>e</sup> e 5<sup>e</sup> classi della sezione "Moda e costume".

Obiettivi:

- completare la preparazione degli allievi fornendo l'opportunità di approfondire la conoscenza dell'anatomia
- migliorare il segno e la visione d'insieme, uscire dallo stereotipo del figurino per elaborare un tipo di grafica più personale.

Durata: Il progetto si svolgerà in ambito curricolare, integrando il programma di educazione visiva. Saranno effettuate 5 lezioni di 2 ore per ogni classe tra aprile e maggio del 2009.

▶ Referente: *prof.ssa Corvinelli*

---

## ■ CORSO DI PORTAMENTO E PERFORMANCE DI FINE ANNO

■ Montemurlo

Il corso è strettamente connesso alle finalità e alle caratteristiche dell'indirizzo "moda e costume" attivo nella sede di Montemurlo. L'attività didattica, che privilegia la progettazione di tessuti, abiti ed accessori prevede, a conclusione dell'anno scolastico, la realizzazione di performance che costituiscono per gli studenti un banco di prova del percorso compiuto e un modo per applicare le conoscenze teoriche acquisite, traducendole in abilità e competenze effettive. Si tratta perciò di un'attività extracurricolare in piena sintonia con l'identità della scuola.

Obiettivi:

- fornire agli allievi la possibilità di apprendere le tecniche del portamento, il modo più appropriato di atteggiare la persona, muoversi e camminare;
- preparare adeguatamente alle performances di fine anno scolastico.

Il corso, che prevede il coinvolgimento dei docenti di progettazione e laboratorio, è rivolto agli studenti delle classi quarta e quinta e si svolgerà in orario curricolare.

▶ Referente: *prof. ssa Cuzzocrea*

---

## ■ SKENE'

■ Montemurlo

Il progetto propone la realizzazione di costumi e scenografie per riadattamenti teatrali, in collaborazione con il centro A.N.F.A.S.S. di Firenze.

Obiettivi:

- Imparare a relazionarsi con soggetti diversamente abili dal punto di vista affettivo e comunicativo.
- Sviluppare capacità creative e progettuali in relazione a modelli psicologici e fisici diversi da quelli elaborati dal Sistema moda.

Destinatari: gli allievi del triennio

Tempi: un biennio

▶ Referente: *prof. ssa Longhi*

## ■ ROSSO DI SERA...LA PASSIONE SENZA TEMPO

■ Montemurlo

Il progetto, avviato con la collaborazione dell'Assessorato alla Moda della Provincia di Firenze, prevede la realizzazione da parte degli studenti dell'Istituto d'Arte di circa sei abiti ispirati agli anni '50 ed indossati dalle signore del Centro diurno anziani del Comune di Firenze in occasione della sfilata conclusiva. Ad essa parteciperanno anche i nostri studenti che indosseranno alcuni abiti originali degli anni '50, forniti dalla ditta Gaudeli di Sesto F.no.

▶ Referente: prof. ssa Longhi

## ■ MOSTRE E MANIFESTAZIONI

■ Montemurlo

L'Istituto d'arte di Montemurlo partecipa a manifestazioni e attività in collaborazione con il territorio e con gli enti pubblici. L'obiettivo è di offrire agli studenti la possibilità di confrontarsi con l'ambiente esterno attraverso delle esperienze professionali dirette, come l'organizzazione di mostre, eventi di moda, sfilate.

Attraverso queste iniziative, gli studenti affronteranno le problematiche relative alla presentazione del prodotto e si misureranno con le fasi organizzative necessarie a tale scopo.

Le iniziative in programma sono:

- Montemurlo, 27 settembre 2008, ore 21.00: Sfilata di Moda e Costume nell'ambito della manifestazione promossa dalla pro-loco "Arte e lavoro".
- Montemurlo, settembre-ottobre 2008: Mostra di disegni ed elaborati presso la Sala Banti.
- Firenze Fortezza da Basso, Festival della creatività 23-26 ottobre 2008: Stand espositivo della scuola e sfilata di Moda e Costume. Tema del festival : "Visioni, viaggi e scoperte", collegato alle celebrazioni dedicate al genio di Galileo Galilei.
- Mostra di abiti realizzati con il progetto " Una scuola tagliata su misura", presso Palazzo Vestri, Piazza Duomo, Prato, 13 dicembre 2008- 11 gennaio 2009. Mostra a cura del Servizio di formazione della Provincia di Prato e delle agenzie formative del settore Moda.

Si prevede la partecipazione ad altre iniziative promosse dalla Provincia durante il periodo estivo.

▶ Referente: prof.ssa Galleri



## ORIENTAMENTO E CONTINUITÀ

### ■ ATTIVITA' DI STAGES

Obiettivi:

Far avvicinare gli allievi alla cultura e alla realtà economica e sociale nella quale dovranno inserirsi attivamente in un prossimo futuro, proseguendo in una strategia della formazione che educi i giovani alla vita attiva di cittadini e lavoratori.

Destinatari:

gli studenti delle classi quarte

Tempi:

tre settimane, nel mese di giugno sia per la sede di Montemurlo che per quella di Sesto Fiorentino.

▶ Referenti: prof.ssa Naldi (Sesto F.no), prof.ssa Longhi (Montemurlo)

### ■ UN MODELLO DI APPRENDIMENTO IN ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO

◎ Sesto F.no

In stretta coerenza con le indicazioni dell'Unione Europea, l'"Alternanza Scuola - Lavoro" è considerata uno degli strumenti prioritari per consolidare i rapporti tra il mondo della scuola e le realtà lavorative e per offrire percorsi formativi più rispondenti alle esigenze degli studenti.

Tempi:

Il progetto, finanziato e realizzato da Unioncamere Toscana in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale della Toscana, ha durata triennale.

Destinatari:

riguarderà la classe quarta sez. C dell'Istituto di Sesto Fiorentino. E' previsto il coinvolgimento di esperti dell'orientamento.

▶ Referente: prof.ssa Naldi

## ■ PROGETTO PER L'ORIENTAMENTO E LA CONTINUITÀ DIDATTICA

### Obiettivi:

- Far conoscere il nostro istituto alle scuole medie inferiori del bacino d'utenza, alla comunità cittadina, alle attività produttive, agli Enti locali/amministrativi.
- Favorire la continuità dell'azione didattica tra scuola media inferiore e superiore.

STRATEGIE ED INIZIATIVE ▼	Docente referente per	Docente referente per
	☉ Sesto F.no ▼	■ Montemurlo ▼
Contatti con scuole medie	Suma	Corvinelli
Organizzazione di open days	Bisecco	Biccari

**Open Days:** 13 dic 2008 ore 15-18 ( in entrambe le sedi di Sesto F.no e Montemurlo)→14 dic 2008 ore 16-19 (esclusivamente nella sede di Sesto)→10 gen 2009 ore 15-18 ( in entrambe le sedi di Sesto f.no e Montemurlo)→ 17 gen 2009; ore 15-18 (in entrambe le sedi di Sesto F.no e Montemurlo). )→24 gen 2009 ore 15-18 ( esclusivamente nella sede di Montemurlo)

▶ *Referenti: prof.sse Suma e Bisecco (Sesto F.no), prof.sse Corvinelli e Biccari (Montemurlo)*

## ■ ORIENTAMENTO IN USCITA

Finalità generali. L'orientamento universitario si propone:

- di offrire agli studenti le informazioni essenziali sui percorsi di studio universitari, sull'Accademia delle Belle Arti, sull'ISIA (Istituto superiore ad indirizzo artistico), sul DAMS, sugli IFTS (corsi professionali).
- di chiarire ogni aspetto relativo alle modalità di accesso all'Università fornendo una mappa aggiornata dei corsi a numero programmato e dei criteri utilizzati per la selezione delle aspiranti matricole.

### Obiettivi specifici:

- favorire una scelta ragionata degli studi da seguire, tenendo conto degli interessi e delle attitudini dimostrate, nonché della personalità dello studente, delle tendenze del sistema produttivo e delle possibilità di occupazione.
- ridurre in modo consistente la dispersione degli studenti, contrastando il fenomeno degli abbandoni e dei "fuori corso".

Destinatari: gli studenti del 5° anno.

▶ *Referenti: prof.ssa Tortella (Sesto F.no), prof.Capua (Montemurlo)*

## ➔ PROGETTI IN COLLABORAZIONE CON ENTI ESTERNI

### ■ ONE STAGE , ONE WORLD (UN PALCOSCENICO, UN MONDO)

☉ Sesto F.no

È un progetto che si inserisce nel quadro delle finalità dei Progetti di Educazione all'Intercultura in collaborazione con la Regione Toscana, ente finanziatore. È promosso dai gruppi musicali internazionali Gen Verde multiartistic performing group e Gen Rosso International performing Arts group.

L'attività vuole essere una significativa " esperienza di intercultura" realizzata mediante i linguaggi dello spettacolo e grazie alla collaborazione di 42 artisti di 16 nazionalità diverse.

Obiettivi: lavorare con i compagni di altre scuole condividendo un'intera giornata per "costruire uno spettacolo insieme"

Destinatari: studenti della scuola media inferiore e superiore: classi complete o singoli alunni.

Data prevista: 3 dicembre 2008

Durata: una giornata, ore 8.30-16.00

Programma: ore 8.30 introduzione e presentazione del significato del workshop; a seguire gruppi di lavoro guidati dagli artisti, secondo interessi e competenze degli studenti: canto, danza, comunicazione teatrale, band, orchestra, percussioni, chitarre acustiche. Ore 14.30 ricomposizione delle singole performances realizzate in un unico spettacolo finale.

▶ *Referente: prof.Ceccatelli*

---

## ■ PROGETTO “FORME E COLORI”

● Sesto F.no

Il progetto di INTERVENTO CERAMICO NELLA RISTRUTTURAZIONE DELLA SCUOLA ELEMENTARE “VAMBA” nasce dalla collaborazione dell’ISA di Sesto Fiorentino con l’Azienda Sanitaria 10 di Firenze (Dipartimento di Salute mentale) e il Quartiere 5. E’ un progetto partecipato, inserito nel percorso di arteterapia, dove i vari soggetti sociali si confrontano e collaborano insieme. La scuola diventa così uno spazio terapeutico, un luogo dove creare e ritrovare se stessi. La ceramica entra a far parte di un’architettura non solo come elemento aggiuntivo ma dà un segno diverso al lavoro: l’opera è una presenza e la sua destinazione testimonia l’ampliamento dei confini del mondo del paziente.

Tempi: da ottobre 2008 a Dicembre 2008

▶ *Referente: prof.ssa S. Tortella*

---

## ■ PROGETTO “SCUOLA E VOLONTARIATO IN TOSCANA”

■ Montemurlo

Il progetto è gestito dal “Centro nazionale per il volontariato in Toscana” (CNV) e promosso e finanziato dal CESVOT, in collaborazione con L’Ufficio scolastico regionale e la Regione Toscana, e coinvolge gli studenti delle Scuole Superiori e le realtà locali impegnate nel volontariato.

Obiettivi:

- Favorire la realizzazione di incontri nel contesto didattico e cittadino che vedano coinvolti gli studenti e le realtà solidali del territorio.

- Promuovere la pratica della cittadinanza attiva, del volontariato e della solidarietà, per creare cittadini consapevoli ed attivi.

Il tema che si propone è “La solidarietà oggi”, che prevede la collaborazione con le associazioni CIELI APERTI, ARCI, AIAS, AURORA, SKA.

Destinatari: Gli studenti delle classi terze

Tempi: Le attività sono suddivise in “Stop and go”: la fase dello Stop è da realizzarsi a scuola e prevede l’incontro dei volontari con le classi ; la fase del Go si realizza negli spazi di un’associazione con un’uscita programmata delle classi.

▶ *Referente: prof.ssa Sgambato*

---

## ■ RIFIUTI AD ARTE: LE PRATICHE SOSTENIBILI

■ Montemurlo

Il Cesvot Delegazione di Prato, in stretta collaborazione con le associazioni, con il Museo Pecci e con il Progetto Scuola e Volontariato, realizzerà un’iniziativa sul tema delle buone pratiche per la gestione dei rifiuti e la sensibilizzazione al non spreco.

Il progetto prevede il coinvolgimento di quattro classi delle Scuole Superiori della Provincia di Prato. Gli allievi individuati saranno impegnati all’interno di laboratori condotti da artisti che porteranno alla realizzazione di opere d’arte.

Obiettivi: Sensibilizzare i giovani alle tematiche legate alla tutela ambientale, attraverso la sperimentazione della propria creatività partendo da materiali considerati “rifiuti”.

Tempi: L’impegno si articola in tre fasi:

- 1) Presentazione del percorso laboratoriale: gli studenti incontreranno l’artista e i volontari all’interno della propria classe. ( 2 ore )
- 2) I ragazzi lavoreranno nei laboratori guidati dai diversi artisti e allestiti all’interno dei locali del Museo Pecci. ( due mattine nell’arco di due settimane nei mesi di novembre-dicembre)
- 3) Giornata del 24 gennaio 2009: Inaugurazione della mostra e partecipazione al Convegno “ Rifiuti ad Arte : le pratiche sostenibili”.

Destinatari: Allievi delle classi terze

▶ *Referente: prof.ssa Sgambato*

---

## ■ LE STRADE DELLA LEGALITA’

● Sesto F.no

Il progetto nasce dal protocollo di intesa siglato tra la “Syracuse University in Florence” e la Direzione generale dell’Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana per promuovere azioni didattiche ed educative rivolte a studenti americani e studenti delle scuole toscane del secondo ciclo sul tema della “Educazione alla legalità”.

### Obiettivi:

Utilizzare come strumento il linguaggio dell'arte per educare alla legalità e al rispetto dell'ambiente che ci circonda. Gli studenti del nostro Istituto realizzeranno, in collaborazione con altri studenti italiani ed americani, un'opera d'arte sulla legalità da donare alla città di Firenze, con l'auspicio di poterla collocare in via Dei Georgofili .

Destinatari: 10 studenti del triennio

Enti coinvolti: Syracuse University in Florence, USR di Firenze, I.C. Galluzzo, Istituto d'Arte di Firenze, Liceo Artistico Leon Battista Alberti , I.S.A di Sesto Fiorentino.

▶ *Referente: prof. Crisci*

---

## ■ PROGETTO SCUOLA – EDUCAZIONE ALLA PACE

🕒 Sesto F.no

Il progetto prevede un incontro di due ore con i volontari dell'Organizzazione umanitaria Emergency, e la proiezione del film documentario "Afganistan: effetti collaterali? ".

Obiettivi: Approfondire le conoscenze delle guerre in corso e delle problematiche che le caratterizzano, comprendere realtà diverse da quelle conosciute e contribuire ad educare i giovani alla pace, alla mondialità, alla solidarietà.

Destinatari: Gli allievi delle classi quinte.

▶ *Referente: prof.ssa Suma*

---

## ■ ISTRUZIONE DOMICILIARE E OSPEDALIERA

🕒 Sesto F.no

Il nostro Istituto, in rete con altre scuole della Provincia, contribuisce a garantire il diritto all'istruzione agli studenti che seguono un percorso scolastico corrispondente all'offerta formativa e ai curricoli dell'istituto d'arte, e ai quali la malattia impedisce di frequentare la scuola per lungo tempo. I soggetti coinvolti nel progetto sono i seguenti:

- Direzione scolastica regionale per la Toscana
- Azienda ospedaliera "Meyer"
- Associazione insegnanti volontari afferenti all'associazione genitori "Noi per voi" contro le leucemie e i tumori infantili
- Fondazione Ospedale pediatrico "Meyer" Onlus.

▶ *Referente: prof.ssa Casi*



## ■ Dirigente Scolastico

---

prof.ssa Anna Maria Addabbo

## ■ Vicario

---

prof. Mattia Crisci

## ■ Collaboratori del Dirigente Scolastico

---

prof.ssa Valeria Alberti (Sesto Fiorentino)

prof.ssa Marilena Bagnoli (Montemurlo)

## ■ Direttore dei servizi generali e amministrativi

---

sig.ra Patrizia Iritano

## ■ Figure strumentali

---

- **Gestione del piano dell'offerta formativa**  
prof.ssa Bruna Salernitano
- **Interventi e servizi per gli studenti**  
prof.ssa Maria Pia Suma (Sesto Fiorentino)  
prof.ssa Gabriella Corvinelli (Montemurlo)
- **Interventi e servizi per gli studenti diversamente abili**  
prof.ssa Chiara Mignani (Sesto Fiorentino)  
prof.ssa Maria Musillo (Montemurlo)
- **Attuazione progetti formativi d'intesa con enti e istituzioni esterne**  
prof.ssa Anna Naldi (Sesto Fiorentino)  
prof.ssa Laura Longhi (Montemurlo)
- **Accoglienza alunni stranieri**  
prof.ssa Maria Concetta Biccari
- **Coordinamento Corsi di recupero**  
prof.ssa Cristina Bennati (Sesto Fiorentino)  
prof.ssa Mirta Santi (Montemurlo)