

piano dell'offerta formativa a.s. 2009/10



LA SCUOLA

L'Istituto Statale d'Arte di Sesto Fiorentino e Montemurlo è una realtà scolastica profondamente radicata nel suo territorio. La sede di Sesto venne istituita con R. Decreto 9 marzo 1873 n.1299 come "Scuola di Disegno Industriale per i giovani che vogliono prepararsi ad esercitare le arti decorative e più specialmente la ceramica", principalmente su iniziativa del Consiglio Comunale e del Marchese Lorenzo Ginori Lisci. Il 5 gennaio 1874 ebbe inizio l'attività didattica e nei decenni successivi vi si formarono le maestranze che trovavano impiego nella Manifattura di Doccia e in altre attività artigianali e industriali della zona. Vi si studiavano il disegno applicato a diversi campi delle arti decorative, oltre alla ceramica, e vi funzionava anche un laboratorio di falegnameria ed ebanisteria.

Alla fine dell'ottocento iniziano a sorgere nuove manifatture ceramiche e spesso fra i soci fondatori figurano ex allievi della scuola del disegno. Il successivo sviluppo di questa attività nel paese, pone l'esigenza di caratterizzare ed approfondire la preparazione nel campo specifico: nel 1919 la scuola diventa "Scuola d'Arte Applicata per la Ceramica" e nel 1925 passa al Ministero della Pubblica Istruzione. Dopo le vicende della guerra e della ricostruzione, negli anni cinquanta iniziano le innovazioni che hanno condotto alla struttura attuale: dal 1954 funziona la sezione *Porcellana* e dal 1958 la sezione *Gres*. In quegli anni si accentua la ricerca in campo tecnologico e l'attenzione alle problematiche dell'*industrial design*: la grande esposizione didattica del 1958 documenta i risultati di questa nuova impostazione; nel 1959 la Scuola è trasformata in Istituto e nel 1965 viene trasferita nella nuova e attrezzata sede, dove funziona anche la sezione *Rivestimenti ceramici per l'edilizia*.

L'Istituto ha poi condiviso le vicende di queste scuole in Italia, con la riforma della Media e i cinque anni di corso (3+2) che, pur conservando gli sbocchi professionali, con la Maturità d'Arte Applicata consentiva l'accesso universitario.

Attualmente la nostra scuola è una delle poche in Italia specializzate nella decorazione della porcellana e come tale è stata salvaguardata dal Ministero nonostante la tendenza al dimensionamento scolastico nell'ambito dell'autonomia.

Dal 1996 l'Istituto ha aperto anche una sezione staccata a Montemurlo (PO), in cui è attivo un corso ordinario con indirizzo relativo alla Moda e al Costume e, dall'anno scolastico 2002-03, anche un corso sperimentale, che segue lo schema orario del "Progetto Michelangelo", il cui piano di studi è orientato a fornire all'alunno un'ampia base culturale con particolare approfondimento delle arti visive. Qui gli allievi imparano a progettare ed eseguire non solo tessuti ed abiti, ma anche accessori-moda, acquisendo competenze particolarmente richieste nelle industrie del territorio pratese.

A partire dall'anno scolastico 2006-07 sono stati istituiti anche un corso serale di "arte della ceramica" ed uno di "arte della moda e del costume". I corsi, della durata complessiva di cinque anni, sono suddivisi in un triennio, al termine del quale si consegue il diploma di maestro d'arte, più un biennio, al termine del quale, attraverso l'Esame di Stato, si consegue il diploma di arte applicata. Il quadro orario prevede 30 ore settimanali di lezione, sia nella sezione di Ceramica che in quella di Moda e Costume. Le iscrizioni devono pervenire entro e non oltre il 31 maggio; i corsi sono attivati con almeno 20 iscritti. Nell'anno scolastico 2009-2010 è attivo soltanto il corso di Sesto Fiorentino.

Dall'anno scolastico 2008-09 è stata attivata a Sesto Fiorentino la nuova sezione di "Disegno industriale". Essa risponde all'esigenza di fornire una più ampia offerta formativa e un'adeguata preparazione di base, in particolare per gli allievi che vorranno proseguire gli studi frequentando il corso di laurea di "Disegno industriale".

L'esigenza, sempre più attuale, di un'istruzione che miri all'acquisizione di una mentalità progettuale e versatile, aperta a tutti gli aspetti della comunicazione, dell'immagine, della creatività e della produzione, con attenzione all'evoluzione dei

processi storici, caratterizza le modifiche e le integrazioni che il corso di studi di questo istituto ha subito negli ultimissimi anni: la progettazione di oggetti e arredi in tutti i materiali ceramici è ormai al centro dell'area caratterizzante, di cui i laboratori rappresentano le sedi di verifica e di realizzazione di prototipi.

Il potenziamento dell'informatica sta trasformando dall'interno la didattica della matematica; la consistente presenza delle discipline visive contribuisce ad ampliare ed approfondire le conoscenze artistico-letterarie proprie dell'area umanistica e potenzia l'apprendimento dei linguaggi. La scuola infine ha allestito un sito web, sul quale è possibile reperire ulteriori informazioni relative alle attività del nostro istituto. Per il costante aggiornamento del sito ci si avvale della collaborazione della professoressa Valeria ALberti

Una scuola di qualità, dunque, che sa agire efficacemente sulla motivazione dei ragazzi, rendendoli protagonisti dell'azione didattica ed esaltandone la creatività e la responsabilità individuale e collettiva; una scuola che premia l'eccellenza, grazie anche a una rete di concorsi per la produzione di oggetti e arredi sul territorio e di aziende che collaborano alla realizzazione di stages e nel contempo assolvono alla funzione di feed-back rispetto al processo di insegnamento-apprendimento; una scuola che da 130 anni si rinnova sul filo non di dinamiche interne, ma delle sempre nuove esigenze del territorio.

■ PROFILI DI INDIRIZZO

► CERAMICA

Questa sezione fornisce agli alunni le conoscenze degli strumenti e delle metodiche progettuali, tecnologiche ed artistiche e le abilità tecniche per la realizzazione di manufatti ceramici.

► CERAMICA PER L'ARREDAMENTO E PER L'ARCHITETTURA

Questa sezione fornisce agli studenti le conoscenze relative alle caratteristiche tecniche dei prodotti ceramici e alle tecnologie per lavorarli, insegna una metodologia progettuale completa attraverso l'analisi e lo studio di forme, decorazioni e/o immagini, sviluppa la capacità di operare scelte progettuali in rapporto all'espressione estetica e ai fini per cui l'oggetto è prodotto. Grazie alle competenze acquisite, nei laboratori di sezione, si realizzano prototipi o modelli in scala, di produzione artigianale e/o seriale, di manufatti ceramici per l'arredamento, per l'applicazione architettonica e per complementi d'arredo urbano.

► PORCELLANA

Gli studenti di questa sezione acquisiscono una metodologia progettuale completa attraverso l'analisi e lo studio di forme, decorazioni e/o immagini. Grazie alle conoscenze delle caratteristiche tecniche dei prodotti in porcellana e delle tecnologie per lavorarli, nei laboratori di sezione gli alunni realizzano prototipi e modelli di manufatti artigianali e seriali, imparando a progettarli con caratteristiche adeguate all'espressione estetica e ai fini per cui l'oggetto è prodotto.

► PROGETTO MICHELANGELO – DISEGNO INDUSTRIALE

La nuova sezione di Disegno industriale si affianca a quella di Ceramica per allargare l'offerta formativa aprendosi alla progettazione di un design ricercato e innovativo, attento ad un marketing sempre più esigente, soprattutto nella ricerca di nuovi materiali. L'indirizzo, che è finalizzato alla formazione della figura del designer industriale, prevede un piano di studi capace di fornire agli studenti un'ampia base culturale, arricchendo nel contempo l'area caratterizzante, con particolare attenzione allo studio della forma come oggetto di design e all'acquisizione di sicure competenze nel campo della computer grafica.

► MODA E COSTUME

L'indirizzo nasce in un territorio strettamente legato all'industria tessile. Si tratta di un indirizzo prevalentemente artistico che consente la preparazione di studenti nel settore della moda e del costume. Vi è privilegiata innanzitutto la progettazione di moda, tessuti e accessori, senza tralasciare la storia del costume e del restauro.

► PROGETTO MICHELANGELO – INDIRIZZO MODA E COSTUME

L'indirizzo è finalizzato al conseguimento di una formazione di carattere teorico-pratico nel settore della moda e del costume, nonché al proseguimento degli studi negli istituti di alta cultura. Il piano di studio è orientato a fornire agli studenti un'ampia base culturale, con particolare approfondimento delle arti visive, come adeguato presupposto per consentire loro di esprimere e sviluppare compiutamente le proprie doti di creatività, con una specifica acquisizione delle tecniche operative della moda e della costumistica.

**corsi
ordinari** →

Sede di Sesto Fiorentino
via G. Giusti 31 Tel 0554489004



★ **arte della ceramica**

Sede di Montemurlo
via Napoli 1 Tel 0574683312



★ **moda e costume**

**corsi
sperimentali** →

★ **arte della porcellana**

★ **arte della ceramica
per l'arredamento e
per l'architettura**

★ **disegno industriale**

★ **moda e costume**

**corsi
serali** →

★ **arte della ceramica**

★ **moda e costume**

■ I CURRICOLI

Dal punto di vista della struttura dei curricula, la scuola si presenta articolata in due parti: quella sperimentale (Sesto Fiorentino sez. A, Montemurlo sez. G) e quella di ordinamento (Sesto Fiorentino sez. C e Montemurlo sez. D – E).

Le sezioni sperimentali presentano nel biennio un potenziamento dell'area culturale, con l'aumento delle ore di Italiano e di Scienze, l'inserimento dell'Inglese, del Diritto e della Filosofia (quest'ultima nelle sezioni sperimentali di Disegno Industriale e di Moda e Costume), una diminuzione delle ore dedicate ai Disegni e alla Plastica; le ore di Laboratorio hanno carattere orientativo e sono finalizzate soprattutto allo sviluppo della manualità e alla conoscenza di tecniche e strumenti.

Le sezioni di ordinamento prevedono un minor numero di ore a carattere culturale (14 ore a Sesto F.no e 11 a Montemurlo), mentre aumentano le ore dedicate ai Disegni e alla Plastica (16) e ai Laboratori (8).

Dall'anno scolastico 2002-03 ha preso avvio a Montemurlo anche una sezione sperimentale che segue lo schema orario del Progetto Michelangelo, in base al quale nel biennio viene potenziata l'area culturale, con l'aumento delle ore di Italiano, Storia dell'arte, Scienze e viene, inoltre, inserito lo studio dell'Informatica, della Biologia, del Diritto e della Lingua straniera.

Per corrispondere sempre meglio alle esigenze della società multimediale e globale in cui viviamo, è stata introdotto lo studio dell'informatica nella didattica curricolare, con l'obiettivo specifico di potenziare le capacità e le conoscenze dei vari programmi di grafica virtuale; nel biennio verrà affrontata l'alfabetizzazione (power point, photo shop, cabri...), nel terzo, quarto e quinto anno si affronteranno programmi specifici per lo sviluppo grafico-virtuale di un progetto (con Form Z4, Photoshop).

■ QUADRO ORARIO CORSO DI ORDINAMENTO (SESTO F.NO)

DISCIPLINA	TRIENNIO			BIENNIO	
	I	II	III	IV	V
ITALIANO	2	2	2	4	4
STORIA	2	2	2	2	2
SOCIOLOGIA				1	1
MATEM. E INFORM.	4	4	2	3	3
FISICA	2	2	1	2	2
SCIENZE NAT.	2	2	2		
ED. FISICA	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
ST. DELL'ARTE	2	2	2	4	4
CHIMICA, LAB.TECN.				4	4
DISC. GEOMETRICHE	4	4	4	4	4
DISEGNO DAL VERO	4	4	4		
DISC. PLASTICHE	4	4	4		
ED. VISIVA				2	2
TECNOLOGIA	1	1	1		
DIS. PROFESSIONALE	4	4	4		
PROGETTAZIONE				6	6
LABORATORIO	8	8	8	4	4
TOTALE	42	42	40	40	40

■ QUADRO ORARIO CORSO DI ORDINAMENTO (MONTEMURLO)

DISCIPLINA	TRIENNIO			BIENNIO	
	I	II	III	IV	V
ITALIANO	2	2	2	4	4
STORIA	2	2	2	2	2
SOCIOLOGIA				1	1
MATEMATICA E INFORM.	4	4	4	3	3
FISICA	1	1	1	2	2
SCIENZE NAT.	2	2	2		
ED. FISICA	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
ST. DELL'ARTE	2	2	2	4	4
CHIMICA, LAB. TECN.				4	4
DISC. GEOMETRICHE	4	4	4	4	4
DISEGNO DAL VERO	4	4	4		
DISC. PLASTICHE	4	4	4		
ED. VISIVA				2	2
TECNOLOGIA	1	1	1		
DIS.PROFESSIONALE	4	4	4		
PROGETTAZIONE				6	6
LABORATORIO	6	6	6	4	4
TOTALE	39	39	39	39	39

■ QUADRO ORARIO CORSO SPERIMENTALE (SESTO F.NO)

DISCIPLINA	BIENNIO		TRIENNIO		
	I	II	III	IV	V
ITALIANO	5	5	3	3	3
STORIA	2	2	2	2	2
DIRITTO	2	2			
MATEM. E INFORM.	4	4	3	3	3
FISICA			2	2	2
LINGUA INGLESE	3	3	2	2	2
SCIENZE NAT. CHIM. GEOGR.	3	3			
ED. FISICA	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
ST. DELL'ARTE	2	2	3	3	3
CHIMICA, LAB. TECNOL.			3	3	3
DISC. GEOMETRICHE	3	3	4	4	4
DISC. PITTORICHE	3	3			
DISC. PLASTICHE	3	3			
EDUCAZ. VISIVA			3	3	3
TECNOLOGIA CERAMICA	1	1			
PROGETTAZIONE	2	2	4	4	4
LABORATORIO	4	4	8	8	8
TOTALE	40	40	40	40	40

■ QUADRO ORARIO CORSO SPERIMENTALE "MICHELANGELO" (MONTEMURLO MODA E COSTUME)

DISCIPLINA	BIENNIO		TRIENNIO		
	I	II	III	IV	V
ITALIANO	5	5	3	3	3
STORIA	2	2	2	2	2
LINGUA STRANIERA	3	3	3	3	3
FILOSOFIA			2	2	2
DIRITTO, ECONOMIA	2	2			
MATEM. E INFORMATICA	4	4			
MATEMATICA			3	3	3
FISICA			2	2	2
SCIENZE DELLA TERRA	3				
BIOLOGIA		3			
EDUCAZ. FISICA	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
DISC. PITTORICHE	4	4			
DISC. PLASTICHE	4	4			
DISC. GEOMETRICHE	4	4			
STORIA DELL'ARTE	3	3	3	3	3
CHIMICA E LAB. TECNOLOG			3	3	
PROGETTAZIONE			6	6	6
LABORATORIO	3	3	8	8	11
GEOMETRIA DESCRITTIVA			2	2	2
TOTALE	40	40	40	40	40

■ QUADRO ORARIO CORSO SPERIMENTALE DISEGNO INDUSTRIALE (SESTO F.)

DISCIPLINA	BIENNIO		TRIENNIO		
	I	II	III	IV	V
ITALIANO	4	4	3	3	3
STORIA	2	2	2	2	2
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
FILOSOFIA			2	2	2
DIRITTO, ECONOMIA	2	2			
MATEM. E INFORMATICA	4	4			
MATEMATICA			3	3	3
FISICA			2	2	2
SCIENZE DELLA TERRA	3				
BIOLOGIA		3			
EDUCAZ. FISICA	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE AREA DI BASE	21	21	18	18	18
DISC. PITTORICHE	4	4			
DISC. PLASTICHE	4	4			
DISC. GEOMETRICHE	4	4			
STORIA DELL'ARTE	3	3	3	3	3
CHIMICA E LAB. TECNOLOG.			3	3	
PROGETTAZIONE			6	6	6
PROG. E LABORATORIO	4 (4)*	4 (4)*			
LAB. E COMPUTER GRAFICA			8 (1)*	8 (1)*	11
PROSPETTIVA			2	2	2
TOTALE ORE AREA CARATT.	19	19	22	22	22
TOTALE	40	40	40	40	40
* ORE DI COMPRESENZA	*	*	*	*	*

■ OBIETTIVI TRASVERSALI

La scuola non è soltanto la sede privilegiata per l'acquisizione di adeguati livelli di competenze, ma costituisce anche un'occasione di crescita culturale, civile e sociale e come tale ha, tra le sue finalità, anche la prevenzione e la riduzione del disagio giovanile e delle disuguaglianze. In considerazione di questo, l'attività didattica è finalizzata al raggiungimento dei seguenti obiettivi trasversali:

- | | |
|-----------------|---|
| biennio | • esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando anche il lessico specifico delle varie discipline |
| | • comprendere un testo, individuarne i punti fondamentali e saperne esporre gli aspetti significativi |
| | • stabilire connessioni tra causa ed effetto |
| | • collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni semplici |
| | • interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali |
| triennio | • utilizzare in modo autonomo strategie di apprendimento differenziate |
| | • compiere inferenze ed integrazioni con conoscenze personali |
| | • consolidare le capacità di osservazione, comprensione, riflessione, logiche e creative |
| | • acquisire solide e autonome capacità comunicative ed espressive |
| | • sviluppare le capacità di rielaborazione autonoma e critica dei contenuti e delle forme |

Nel complesso l'insegnamento delle diverse discipline è rivolto anche a:

- fornire un'educazione individualizzata, colmando le lacune e le differenze recuperabili attraverso interventi didattici educativi rivolti ai ragazzi che ne hanno necessità
- favorire nell'alunno lo sviluppo della fiducia in se stesso e la stima per le proprie possibilità, per la formazione di una personalità equilibrata
- far acquisire un comportamento responsabile, anche in vista dell'attività lavorativa
- offrire le motivazioni per una partecipazione attiva e costruttiva nella società civile
- educare alla democrazia e al senso della collettività

■ CRITERI DI VALUTAZIONE

Al fine di valutare in maniera uniforme l'operato degli allievi e per rendere chiaro il significato della valutazione espressa con il voto numerico è stata concordata la seguente corrispondenza tra voto e giudizio:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE	1 → 3 ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE	4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	5 INSUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 → 8 DISCRETO BUONO	9 → 10 OTTIMO
IMPEGNO PARTECIPAZIONE	Disimpegno generalizzato e tendenza a distrarsi	Discontinuità nel rispettare gli impegni	Impegno incostante o poco proficuo	Assolvimento degli impegni e partecipazione alle lezioni	Impegno e partecipazione attiva con attitudine alla rielaborazione	Impegno partecipazione e approfondimento personale
CONOSCENZE	Conoscenze nulle o molto frammentarie	Conoscenze frammentarie e superficiali	Conoscenze superficiali e generiche	Conoscenze di ordine generale non approfondite	Conoscenze ampie e precise	Conoscenze complete e precise
COMPETENZE	Incapacità di utilizzare le conoscenze	Utilizzazione delle conoscenze non corretta	Utilizzazione delle conoscenze parziale	Utilizzazione corretta delle conoscenze nell'ambito di esercizi semplici	Utilizzazione corretta delle conoscenze nell'ambito di esercizi più articolati	Utilizzazione delle conoscenze in modo approfondito anche nell'ambito di esercizi complessi
CAPACITÀ	Mancanza di autonomia e gravi difficoltà nella rielaborazione	Scarsa autonomia e difficoltà nella rielaborazione	Debole autonomia e rielaborazione non sempre corretta	Parziale autonomia e semplice rielaborazione delle conoscenze	Autonomia nella sintesi ma con approfondimento relativo	Autonomia e rielaborazione approfondita con apporti personali
ABILITÀ LINGUISTICHE ESPRESSIVE	Esposizione stentata, forma con gravi errori, lessico inadeguato	Esposizione incerta, forma scorretta, lessico non adeguato	Esposizione non fluida, forma poco corretta, lessico non sempre adeguato	Esposizione semplice, forma accettabile, lessico complessivamente adeguato	Esposizione fluida, lessico adeguato	Esposizione brillante e sicura; uso autonomo e rigoroso dei linguaggi specifici
ABILITÀ GRAFICHE, PROGETTUALI E CREATIVE	Gravi difficoltà di elaborazione grafica. Qualità progettuali e creative totalmente assenti	Elaborazione grafica stentata e inespressiva. Qualità progettuali e creative scarse	Elaborazione grafica vaga e incerta. Qualità progettuali e creative avvertibili ma non sviluppate	Elaborazione grafica adeguata. Qualità progettuali e creative presenti ma impersonali	Elaborazione grafica efficace ed espressiva. Qualità progettuali e creative accentuate e consapevoli	Elaborazione grafica ottima. Qualità progettuali e creative molto evidenti e personali.
COORDINAZIONE MOTORIA	Carenza nella motricità generale e incapacità nell'uso degli strumenti di lavoro	Scarsa motricità generale e scarsa capacità nell'uso degli strumenti di lavoro	Difficoltà nella motricità generale e uso incerto degli strumenti di lavoro	Adeguate capacità motorie e coordinative; uso corretto degli strumenti di lavoro	Buone capacità coordinative e condizionali; uso autonomo degli strumenti di lavoro	Ottime capacità coordinative e condizionali; uso autonomo degli strumenti di lavoro

approvata dal Collegio dei Docenti dell' 11/09/09

■ LE REGOLE DELLA SCUOLA

Osservare delle regole comuni e condivise fa parte dello stare in società. Imparare a sottostarvi ha secondo noi una forte valenza educativa. Segnaliamo le regole principali dell'Istituto, rimandando per ulteriori dettagli al Regolamento nella sua versione integrale.

Iscriverti a una scuola significa redigere con essa un patto formativo, che vincola lo studente, la famiglia e la scuola al rispetto reciproco.

Normalmente gli studenti devono essere presenti alle lezioni. In caso che ciò non sia possibile il genitore è tenuto a giustificare l'assenza, o quantomeno a dichiarare di esserne a conoscenza, il giorno del rientro. Dopo cinque giorni di assenza è necessario il certificato medico.

L'ingresso degli studenti nelle aule avviene tra il primo suono della campana (ore 8,05) ed il secondo (ore 8,10), che segnala l'inizio effettivo delle lezioni. Alle ore 8.20 il portone viene chiuso e non è più consentito l'accesso, fino al termine della prima ora di lezione. Le lezioni terminano alle 13,25 (VI ora) o alle 14,15 (VII ora). Il martedì c'è scuola anche al pomeriggio, dopo la pausa pranzo di 50 minuti, e le lezioni pomeridiane si svolgono dalle 14,15 alle 16,45.

Le lezioni sono di 50 minuti

Per il corso serale le lezioni hanno inizio alle 18.30 e terminano alle ore 23.00

Durante l'intervallo della mattina non si può uscire da scuola; gli studenti possono rimanere nelle aule, spostarsi nei corridoi o uscire in giardino, rimanendo comunque all'interno dell'area scolastica. La sorveglianza è assicurata dagli insegnanti secondo turni prestabiliti e dai collaboratori scolastici.

Al termine dell'intervallo gli alunni devono fare ritorno tempestivamente in classe. L'eventuale ritardo sarà annotato sul registro di classe.

Durante la pausa pranzo del giorno in cui è previsto il rientro pomeridiano, gli alunni devono uscire dall'istituto: il personale docente e ATA non è tenuto in questo periodo di tempo alla sorveglianza. Gli alunni che per esigenze particolari desiderano rimanere nei locali scolastici devono richiedere e ottenere l'autorizzazione scritta del Dirigente Scolastico.

Le ore pomeridiane fanno parte integrante del curriculum; un'eventuale assenza in quelle ore va giustificata al pari di quelle della mattina.

Gli alunni che arrivino entro i 10 minuti successivi all'orario d'inizio delle lezioni possono essere ammessi in classe dal docente in servizio alla prima ora, sempre che il ritardo sia dovuto a serie e motivate cause e non costituisca evento ricorrente. L'insegnante provvederà ad annotare il ritardo sul registro di classe.

In caso di ritardo che superi i dieci minuti, lo studente è ammesso all'inizio della seconda ora di lezione (ore 9.00) dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato: l'insegnante della seconda ora ne prende nota sul giornale di classe. Il ritardo dovrà essere giustificato subito o il giorno successivo nell'apposito spazio del libretto delle giustificazioni.

Saranno possibili ingressi oltre la seconda ora di lezione solo per documentate ragioni di salute o di famiglia.

Se il ritardo è dovuto ad analisi o visite mediche, l'allievo è tenuto a consegnare la certificazione rilasciata dalla struttura sanitaria al docente, che avrà cura di conservarla nel rispetto della privacy.

Nel caso lo studente superi i cinque ritardi a quadrimestre, salvo motivazioni straordinarie, il Dirigente Scolastico o un suo delegato, convocherà per un colloquio la famiglia e lo studente stesso.

L'uscita prima della fine dell'orario curricolare è consentita dal Dirigente o dal docente delegato solo in caso di inderogabile e motivata necessità. Gli studenti minorenni che ne hanno necessità potranno allontanarsi dalla scuola solo se accompagnati – previa esibizione di documento di identità- da un genitore o da persona maggiorenne delegata per iscritto dai genitori che abbia depositato copia del documento di identità in segreteria didattica. In nessun caso gli alunni minorenni possono essere prelevate da persone sconosciute.

L'insegnante in servizio prende nota sul registro di classe dell'uscita anticipata e il coordinatore riporta la nota sul registro generale. Nei casi ripetuti e ingiustificati vale quanto stabilito riguardo agli ingressi in ritardo.

E' fatto assoluto divieto di fumare in tutti i locali, interni ed esterni dell'Istituto. Le infrazioni saranno punite a norma di legge. Durante l'intervallo e agli alunni di età superiore ai 16 anni è permesso fumare esclusivamente nel giardino interno prospiciente la presidenza nella sede di Sesto e sotto il porticato antistante l'area bar nella sede di Montemurlo.

E' vietato, per gli studenti e per i docenti, l'uso del telefono cellulare durante le ore di lezione, secondo quanto previsto dalla Direttiva Ministeriale n. 30 del 15 marzo 2007.

■ ACCREDITAMENTO E CERTIFICAZIONE ISO

L'accREDITAMENTO è un atto con cui l'Amministrazione Pubblica competente riconosce ad un organismo di formazione la possibilità di proporre e realizzare interventi di formazione-orientamento finanziati con risorse pubbliche.

Gli ambiti di AccredITAMENTO riguardano:

- obbligo formativo
- formazione superiore
- formazione continua
- orientamento inserimento lavorativo



La certificazione **ISO** attesta la formazione di qualità degli Organismi che si occupano di formazione (la scuola) ed è la conseguenza dell'accREDITAMENTO. L'Istituto Statale d'Arte di Sesto Fiorentino e Montemurlo ha già acquisito la certificazione di qualità in base alle prescrizioni della norma EN-ISO 9001:2000, con numero di registrazione 15 100 63758. La scuola continua il suo percorso di accREDITAMENTO presso la regione Toscana.

Agenzia formativa

L'agenzia formativa dell'ISA di Sesto Fiorentino e Montemurlo si occupa di corsi di formazione nel settore della ceramica e delle arti applicate, per questo nella sede dell'Istituto potranno essere organizzati, in base alle richieste, corsi a catalogo della durata di un mese circa.

Strategia formativa

Scopo principale dell'agenzia formativa è quello di fornire ai giovani che intendono lasciare gli studi dopo l'obbligo scolastico e ai giovani in corso di studi un bagaglio di conoscenze, sia teoriche che pratiche, idoneo ad accrescerne la professionalità.

In particolare, per l'immediato futuro si intende puntare sui seguenti temi:

- potenziamento della rete con le altre scuole medie inferiori e superiori del territorio e relativa presentazione di progetti in partenariato con la rete
- rafforzare il rapporto con gli enti pubblici per avere maggiori finanziamenti
- nell'ambito dell'obbligo formativo, incrementare il sostegno ai ragazzi a rischio dispersione scolastica, attraverso la presentazione di progetti finanziati.

Per quanto riguarda la sede di Montemurlo le reti attivate sono:

- la rete che riguarda la storia contemporanea
- la rete che riguarda l'integrazione degli alunni stranieri; per questi utenti ci sono stati contatti con l'università, la quale si è dimostrata disponibile a mandare i tirocinanti per favorire la soluzione del problema linguistico.

► *Referente: prof.ssa Naldi*

■ ADEGUAMENTO AL DECRETO LEGISLATIVO N.81 DEL 9.4.2008 (EX. 626/94)

L'Istituto ha ottemperato agli obblighi previsti dal Decreto legislativo n.81 del 9.4.2008 e successive modifiche e integrazioni: ha provveduto immediatamente alla nomina del Responsabile del Servizio Prevenzione e Protezione, degli addetti a tale servizio, del Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza e degli addetti alla Squadra di Emergenza e Pronto Soccorso (con relativo corso di informazione e formazione).

Per l'a.s. 2009/2010

- Responsabile SPP: Ing. Alessandro Ottanelli
- Rappresentante Lavoratori: Biagio Anzelmi

Sede di Sesto F.no

.Primo Soccorso: Sonia Castiello, Monica Lo Scalzo, Maria Pia Suma, Ivana Coronati.

Addetti Antincendio: Tommaso Di Marco (ASPP), Luigi Davitti, Giovanni Baldrati,.

Sede di Montemurlo

Primo Soccorso: Matteo Scacciaferro, Maria Italiano, Lucia Cabrucci, Giorgio Winchler.

Addetti Antincendio: Oreste Capua, Simone Azzurrini, Rosanna Vaina, Marilena Bagnoli.

L'Istituto ha provveduto a suo tempo alla redazione del Documento di Valutazione dei Rischi e del relativo Piano di Adeguamento recentemente aggiornato; ha provveduto inoltre alla redazione del Piano di Evacuazione in caso di incendio in base al DM 10/03/98 (la relativa prova sarà effettuata nel primo quadrimestre dell'a.s. in corso), alla redazione del documento di valutazione del rischio chimico e all'analisi effettuata periodicamente dello stato di Igiene e Sicurezza dei luoghi di lavoro, sulle polveri aerodisperse (aule di plastica e laboratori di formatura e foggatura) e sul piombo (laboratori tecnologici e di decorazione).

Il personale è soggetto a visita medica periodica.

■ IL CALENDARIO SCOLASTICO

L'anno scolastico 2009 /10 inizierà il 14 settembre e si concluderà il 12 giugno 2009. Per la festa del Patrono le lezioni saranno sospese nel giorno 11 novembre 2009, per la sede di Sesto Fiorentino e nel giorno 3 Maggio, per la sede di Montemurlo. Le vacanze natalizie cominceranno il 23 dicembre 2009 e termineranno il 6 gennaio 2010; le vacanze pasquali andranno dal 1 al 6 aprile 2010. Lunedì 7 dicembre, lunedì 29, martedì 30 e mercoledì 31 Marzo sarà sospesa l'attività didattica in entrambe le sedi. E' inoltre previsto che l'ultimo giorno di Carnevale e quello conclusivo delle lezioni siano utilizzati per effettuare le premiazioni relative a concorsi, gare sportive etc.

■ RICEVIMENTO GENITORI

I docenti riceveranno i genitori la seconda e la quarta settimana di ogni mese, con un orario che sarà comunicato alle famiglie o consultabile sul sito della scuola (www.isasesto.it). I due ricevimenti generali dei genitori si terranno nei mesi di dicembre e di aprile, più precisamente il 3 dicembre 2009 (per la sede di Sesto) e il 4 dicembre 2009 (per la sede di Montemurlo), il 28 aprile 2010 (per la sede di Montemurlo) e il 29 aprile 2010 (per la sede di Sesto)

■ MOSTRA-VENDITA DI MANUFATTI PRODOTTI DALLA SCUOLA

Nei locali della scuola è allestita una mostra permanente dei manufatti ceramici realizzati dagli allievi dell'istituto; una apposita commissione, composta quest'anno dalle prof.sse Silvana Tortella e Monica Lo Scalzo, ha il compito di organizzarne e gestirne la vendita, in base ad un calendario stabilito all'inizio dell'anno scolastico. La vendita è divisa in due momenti: un primo momento è riservato agli allievi autori dei manufatti; un secondo momento è aperto a tutto il personale della scuola e agli esterni che desiderino visitare la mostra ed acquistare. Il prezzo di vendita, stabilito dalla commissione, è funzionale al puro ricavo dei costi del materiale e della cottura dei prodotti.

→ EDUCAZIONE ALLA SALUTE E SOSTEGNO AGLI ALUNNI

■ “BASTA LA SALUTE...??”

I temi riguardanti la salute, il rapporto con il proprio corpo e con gli altri, con la malattia, la riflessione rispetto a stili di vita più o meno “pericolosi” vanno ben oltre la stretta informazione scientifica ed investono sfere intime di ciascun individuo. I seguenti progetti sono pensati e sviluppati proprio nell’ottica di una visione più larga del concetto di salute intesa come benessere psico-fisico nel rispetto dei principi e dei valori di ciascuno. I temi affrontati si differenziano a seconda delle classi e sono riassunti nel seguente schema:

	◎ Sesto F.no ▼	■ Montemurlo ▼
CLASSI PRIME ▶	ACCOGLIENZA	ACCOGLIENZA MISSIONE SALUTE: PERCHÉ SI FUMA?
CLASSI SECONDE ▶	AFFETTIVITÀ E SESSUALITÀ	AFFETTIVITÀ E SESSUALITÀ
CLASSI TERZE ▶	FARMACI, ALCOL, DROGHE : UNA RISPOSTA AD UNA GENERAZIONE DAL BASSO QUOZIENTE EMOTIVO?	MISSIONE SALUTE: CIBO, CIVILTÀ, CULTURA
CLASSI QUARTE ▶	DONAZIONE DEL SANGUE COME SI CAMBIA	
CLASSI QUINTE ▶	DONAZIONE DEGLI ORGANI SENSIBILIZZAZIONE AL SERVIZIO CIVILE COME SI CAMBIA	
TUTTE LE CLASSI ▶	SPORTELLO DI CONSULENZA SOCIO- AFFETTIVA	SPORTELLO DI CONSULENZA SOCIO- AFFETTIVA

■ ACCOGLIENZA

◎ Sesto F.no ■ Montemurlo

Obiettivi

- migliorare la conoscenza di sé e degli altri
- fornire strumenti per migliorare la comunicazione
- evidenziare le risorse individuali e di gruppo
- prevenire il disagio
- promuovere il benessere
- migliorare l’apprendimento collettivo della classe.

Destinatari: Gli alunni delle classi prime

Tempi: L’intervento, che verrà effettuato dalla dottoressa Sonia Vita, psicopedagogista e sessuologa, prevede quattro incontri di 2 ore ciascuno per ogni classe, e, successivamente, incontri mensili fino alla fine dell’anno scolastico per un totale di 10 incontri in ciascuna classe prima.

Metodi: lavori di gruppo, *simulate*, *role-playng*, tempo del cerchio, tecniche di *problem solving*

▶ Referenti: prof.ssa Suma (Sesto F.no), prof. Winchler e prof.ssa Corvinelli (Montemurlo)

■ AFFETTIVITÀ E SESSUALITÀ

© Sesto F.no ■ Montemurlo

L'intervento, effettuato dalla dott.ssa Sonia Vita, in collaborazione con gli insegnanti di scienze, (la prof.ssa Vannucchi per Sesto e il prof. Winchler per Montemurlo) toccherà la sessualità nei suoi tre aspetti: riproduttivo, ludico, relazionale, con una particolare attenzione alla fasi di sviluppo dell' adolescenza e preadolescenza e a tutti i cambiamenti (fisici/sexuali, psicologici, cognitivi, sociali) che esse portano con sé.

Obiettivi:

- Approfondire aspetti fisiologici e comportamentali relativi alla sessualità
- Sviluppare capacità relazionali sulla tematica dell'affettività e della sessualità
- Evidenziare valori, idee, paure e pregiudizi legati al tema
- Attivare la ricerca personale di informazioni e consulenza (consultori ecc.)

Destinatari: Alunni delle secondhe classi

Tempi: Sei incontri di 2 ore ciascuno per classe a cadenza settimanale, in orario scolastico, da febbraio ad aprile.

▶ Referenti: prof.ssa Suma (Sesto F.no), prof.ssa Corvinelli e prof. Winchler (Montemurlo)

■ FARMACI , ALCOOL , DROGHE : UNA RISPOSTA A UNA GENERAZIONE DAL BASSO QUOZIENTE EMOTIVO?

© Sesto F.no

Obiettivi:

Il percorso della psicopedagogista Dott.ssa Sonia Vita si propone di informare i giovani sui rischi connessi all'uso delle sostanze e di mettere in evidenza il vuoto emotivo che si nasconde dietro di esso.

Destinatari: Alunni delle terze classi

Tempi: due incontri di due ore per ciascuna classe.

▶ Referente: prof.ssa Suma

■ LA DONAZIONE DEL SANGUE

© Sesto F.no

Obiettivi: - L'intervento si pone come obiettivo generale di promuovere la cultura della solidarietà e della donazione del sangue nella popolazione al fine di:

- Incrementare il numero dei donatori di sangue soprattutto periodici
- Favorire il raggiungimento dell'autosufficienza di emocomponenti nell'area metropolitana fiorentina
- Innalzare gli standard qualitativi degli emocomponenti.

Metodi:

- partecipazione attiva di studenti ed insegnanti ad incontri con esperti
- Proiezioni di video

Destinatari: alunni delle classi quarte

Enti coinvolti: Asl 10: Educazione alla salute, Coordinamento donazione organi, Direz. Sanitaria P.O. Nuovo San Giovanni di Dio e S.M. Annunziata, Azienda Ospedaliera di Careggi, Azienda Ospedaliera Meyer, Associazioni di Donatori Sangue, U.O. Epidemiologia, U.O. Immunoematologia, Comuni, MMG, ANPAS, AVIS, FRATRES, GIDS, Istituzioni religiose

▶ Referente: prof.ssa Suma

■ LA DONAZIONE DEGLI ORGANI

© Sesto F.no

Obiettivi: Promuovere la cultura della solidarietà e della donazione degli organi nella popolazione al fine di incrementare il numero dei donatori.

Metodi:

- Partecipazione attiva di studenti ed insegnanti ad incontri con esperti
- Proiezioni di video

Destinatari: alunni delle classi quinte

▶ Referente: prof.ssa Suma

■ SENSIBILIZZAZIONE AL SERVIZIO CIVILE

◎ Sesto F.no

Obiettivi: Sensibilizzare gli studenti al valore dell'esperienza del servizio civile. Informare sulle possibilità offerte dalla ASL e sulle modalità di adesione.

Tempi: Incontri informativi di un'ora tenuti presso la scuola da operatori dell'Ufficio Volontari Servizio Civile e da volontari ed ex volontari del servizio civile presso l'ASF.

Destinatari: studenti delle classi quinte.

▶ *Referente: prof.ssa Suma*

■ MISSIONE SALUTE

■ Montemurlo

Il Progetto prevede un'attività multidisciplinare che possa rendere esplicita la moderna concezione di salute, intesa non come assenza di malattia, ma come stato di benessere fisico e psicologico. Il progetto si propone obiettivi differenziati per le varie classi:

Classi prime: Perché si fuma?

Obiettivi: conoscere gli effetti che il fumo delle sigarette può provocare nell'organismo e riflettere sulle motivazioni che spingono i giovani al consumo di tabacco

Classi seconde: educazione all'affettività e alla sessualità (si rinvia al progetto specifico)

Classi terze: Cibo, civiltà, cultura.

Obiettivi: conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata e gli effetti che può indurre un'alimentazione non corretta, con riferimento anche al commercio equo e solidale.

I programmi dettagliati saranno elaborati dagli insegnanti dei singoli c.d.c. che aderiranno al progetto, e verranno svolti durante le ore curricolari, avvalendosi anche del contributo di esperti esterni.

▶ *Referente: Prof. Winchler e prof. ssa Corvinelli*

■ DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO

■ Montemurlo

Obiettivi:

Per rispondere costruttivamente alle esigenze segnalate, le insegnanti referenti espletteranno un ruolo di riferimento per offrire a genitori ed insegnanti una consulenza specifica.

Tempi: l'intero anno scolastico

▶ *Referente: prof.ssa Nerucci*

■ SPORTELLO DI CONSULENZA SOCIO-AFFETTIVA

◎ Sesto F.no ■ Montemurlo

Obiettivi:

Lo sportello di consulenza socio-affettiva è un servizio di cui possono usufruire studenti, docenti e genitori, per affrontare meglio problemi scolastici e comportamentali.

Obiettivi:

- migliorare i rapporti interpersonali
- migliorare il rendimento scolastico
- acquisire maggiore consapevolezza delle problematiche relative all'adolescenza e imparare a gestirle.

Ente coinvolto: Sesto Idee.

Il servizio si svolge su appuntamento in orario extracurricolare (per gli studenti) e pomeridiano (per genitori e docenti), da settembre a maggio e prevede la partecipazione, come esperta esterna, della dottoressa Sonia Vita.

▶ *Referenti: prof.ssa Suma (Sesto) e prof.ssa Corvinelli (Montemurlo)*

■ ATTIVITÀ SPORTIVE

L'attività sportiva scolastica dell'Istituto, pomeridiana e facoltativa, ha lo scopo di potenziare e affinare l'attività fisica curricolare.

Obiettivi:

- ampliare l'offerta formativa consentendo a tutti gli allievi la possibilità di praticare attività motoria sportiva gratuita, seguiti da personale qualificato.
- facilitare la crescita della cooperazione tra gli alunni della scuola e gli Enti di promozione sportiva presenti sul territorio.
- favorire i rapporti interpersonali tra gli alunni.
- coinvolgere gli alunni che non hanno la possibilità di praticare attività sportiva e coloro che hanno disagio a livello relazionale.
- vivere il piacere del gioco poiché spesso non trova spazio nelle tradizionali Società Sportive.

Destinatari: Tutti gli alunni, con particolare attenzione a quelli svantaggiati.

Tempi: Le attività extracurricolari (gruppo sportivo) verranno svolte dal lunedì al venerdì, presumibilmente dalle 14,00 alle 17,00 da ottobre a maggio.

La sede di Sesto Fiorentino organizza il *Gruppo Sportivo* che prevede un torneo interno di pallavolo e la partecipazione a concorsi e attività proposte da "Sestoidee" e dal Centro Giovani di Sesto F.no. La sede di Montemurlo partecipa ai ED AL Trofeo Città di Prato. Le iniziative sono rivolte agli studenti di tutte le classi.

▶ *Referenti: prof.ssa Specogna (Sesto F.no), prof.ssa Cuzzocrea (Montemurlo)*

■ LA VIOLENZA SULLE DONNE

© Sesto F.no

Un incontro di quattro ore con le rappresentanti dell'associazione "Artemisia" sulla violenza sulle donne.

Destinatari: gli allievi delle classi quarte e quinte.

Tempo: da definire

▶ *Referente: prof.ssa Specogna*

■ INTEGRAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE DEGLI ALUNNI STRANIERI E MOTIVAZIONE AL COMPLETAMENTO DEL PERCORSO SCOLASTICO

■ Montemurlo

Il progetto mira all'integrazione culturale degli allievi stranieri

Obiettivi:

- autonomia linguistica
- partecipazione alle attività scolastiche ed extradidattiche
- rispetto ed accoglienza reciproca
- completamento del ciclo di studi fino al conseguimento del diploma

Tempi: laboratorio linguistico per alunni cinesi: 2 ore settimanali da dicembre ad aprile.

I docenti saranno affiancati da operatori del Cospe.

▶ *Referenti: prof.ssa Biccari e prof.ssa Nave*

■ ACCOGLIENZA-INTEGRAZIONE ALUNNI STRANIERI

◎ Sesto F.no

Il progetto mira all'integrazione culturale degli allievi stranieri

Obiettivi:

- favorire, con varie iniziative, il clima di accoglienza nella classe e nella scuola
 - promuovere le relazioni e la comunicazione con la famiglia immigrata
 - migliorare le competenze linguistiche degli allievi stranieri (lingua della comunicazione e lingua dello studio)
 - promuovere approcci didattici interculturali
 - diminuire la dispersione scolastica degli studenti stranieri del nostro istituto
 - definire pratiche che favoriscano l'integrazione degli studenti stranieri
- collaborare con amministrazioni locali, ONG e ONLUS già attive da tempo nel settore

Tempi: a Settembre, la settimana prima dell'inizio dell'attività didattica e la prima settimana di attività didattica

Referenti: Prof. Stefano Ceccatelli e Prof.ssa Annunziata Serpi

■ COME SI CAMBIA

© Sesto F.no

Il lavoro sulla comunicazione e l'integrazione del gruppo classe, in genere, viene svolto in prima, attraverso il progetto accoglienza. Nel corso degli anni, però, i gruppi classe si modificano a causa di bocciature, nuovi arrivi, abbandoni. L'obiettivo del progetto è il monitoraggio del gruppo classe considerando sia i cambiamenti contingenti che i cambiamenti fisiologici dei ragazzi e le conseguenti difficoltà e/o diversità di relazionarsi tra loro rispetto alla situazione di partenza,

Tempi:

Destinatari: ragazzi delle classi quarte e quinte.

▶ Referente: prof.ssa Suma

■ “STAR BENE A SCUOLA

■ Montemurlo

OBBLIGO FORMATIVO E PREVENZIONE DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA

E' un progetto finanziato dalla Provincia di Prato che ha i seguenti obiettivi:

- offrire strumenti concreti di primo intervento per gli alunni a rischio di dispersione scolastica
- creare un modello per intervenire sulla dispersione
- ampliare l'offerta formativa attraverso collaborazioni con esperti esterni e aziende presenti sul territorio
- agevolare il funzionamento della rete fra obbligo scolastico e formativo

Destinatari: allievi delle classi prime e seconde

Tempi: Il progetto si svolge prevalentemente nelle ore scolastiche della mattina ed eventualmente anche in orario extracurricolare, coinvolge personale interno all'Istituto ed esperti esterni.

▶ Referente: prof.ssa Orlandi

■ OBBLIGO FORMATIVO E PREVENZIONE DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA

© Sesto F.no

E' un progetto finanziato dalla Provincia di Firenze. Ha lo scopo di evitare la dispersione scolastica, coinvolgendo gli alunni del primo anno di corso, orientandoli o riorientandoli nelle scelte.

Obiettivi:

- acquisizione di competenze trasversali
- conoscenza delle aziende del settore, dei loro prodotti, dei processi e delle tecnologie utilizzate.

Tempi:

il progetto si svolge prevalentemente durante le ore scolastiche della mattina, ha la durata complessiva di 110 ore e coinvolge personale interno all'istituto ed esperti esterni.

La attivazione del progetto è subordinata ai finanziamenti della Provincia.

▶ Referente: prof.ssa Naldi

■ PROGETTO DI EDUCAZIONE STRADALE IL PATENTINO

Il corso, rivolto agli allievi minorenni che vogliono conseguire l'abilitazione alla guida del ciclomotore, ha lo scopo di dare un'accurata conoscenza delle principali norme del codice della strada, al fine di preparare gli allievi all'esame. Gli allievi interessati dovranno presentare una domanda controfirmata da un genitore. Il corso si svolgerà tra ottobre e dicembre e avrà la durata complessiva di 12 ore.

▶ Referenti : prof. Borghini (Sesto), prof.ssa Cuzzocrea (Montemurlo)

■ GUIDARE IN SICUREZZA

◎ Sesto F.no

Il corso intende avvicinare i giovani al tema della sicurezza stradale, facendoli riflettere su problematiche quali l'effetto sulla guida dell'uso di alcol, di farmaci o di droghe, la conoscenza delle leggi fisiche che determinano il moto di un'auto, la responsabilità civile, penale e amministrativa, le norme del codice della strada e le infrazioni. Il corso è finanziato dal Ministero della Pubblica Istruzione

Tempi: il progetto si svolge in orario extrascolastico, in base alle richieste degli allievi e per un massimo di 30 ore

Destinatari: tutti gli allievi

▶ Referente: prof. Borghini

■ LABORATORIO TEATRALE I.S.A.

◎ Sesto F.no

L'attività del "Laboratorio teatrale I.S.A." è finalizzata alla costituzione di un gruppo eterogeneo che sia in grado di analizzare un testo teatrale, lavorare sul personaggio e rappresentarlo. Attraverso esercizi-giochi, simulazione di ruoli, analisi di testi e personaggi, ci si propone come obiettivo fondamentale l'acquisizione di strumenti e conoscenze teatrali per improvvisare sul palco. E' prevista la partecipazione di un esperto esterno. Nell'anno 2006-2007 il gruppo teatrale dell'istituto ha partecipato al Festival Teatro Scuola "Il Fiorentino", conseguendo il premio "Marisa Fabbri" per migliore gruppo, migliore regia, migliore attrice e migliore attore. Nel 2007-2008 il gruppo teatrale ha conseguito il premio per la migliore attrice protagonista.

Partner coinvolti: Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino e Sesto Idee.

▶ Referente: prof.ssa Suma

■ ARTINSCENA

◎ Sesto F.no

Il corso mira alla progettazione di elementi decorativi utilizzando tecniche e materiali diversi, anche riciclati, per la realizzazione di performance artistiche dall'individuo allo spazio. Il progetto è completamente finanziato dalla Provincia di Firenze nell'ambito del progetto "Scuole aperte"

Destinatari: studenti interni, esterni, adulti

Tempi: Il progetto si svolge in orario extracurricolare.

▶ Referente: prof.ssa Suma

➔ SCAMBI CULTURALI E VIAGGI D'ISTRUZIONE

■ VIAGGI D'ISTRUZIONE

◎ Sesto F.no ■ Montemurlo

Per l'organizzazione dei viaggi d'istruzione si terranno presenti le seguenti linee:

- le classi saranno autorizzate a partecipare al viaggio qualora ci sia un'adesione di almeno il 70% degli alunni; i viaggi di istruzione si effettueranno, in linea di massima, entro il mese di marzo.
- casi particolari di disagio economico saranno presi in considerazione dalla scuola che, nei limiti del possibile, provvederà a fornire un aiuto, previa verifica dell'amministrazione;
- per le proposte didattiche e gli accompagnatori si farà riferimento alle indicazioni fornite dai primi consigli di classe;
- le visite didattiche a mostre o ad eventi artistici saranno organizzate dai consigli di classe che li proporranno;
- nei casi di partecipazione alle gite degli studenti portatori di handicap saranno applicate le normative vigenti, relative soprattutto all'accompagnamento.

La scelta della destinazione si baserà sui seguenti criteri:

- Prime, seconde e terze classi: gita didattica di un giorno in città di interesse artistico riferito al periodo storico studiato o in luoghi di interesse paesaggistico; il consiglio di classe che propone una meta diversa indicherà anche il relativo itinerario didattico.
- Quarte e quinte classi: gita didattica di tre giorni in una città d'arte italiana o in luoghi di interesse paesaggistico, su proposta del consiglio di classe.

▶ Referenti: prof.ssa Suma (Sesto F.no), prof.sse Bagnoli e Bonanni (Montemurlo)

■ VIAGGI STUDIO AGLI EX CAMPI DI STERMINIO NAZISTI

© Sesto F.no

La Regione Toscana e la Provincia di Firenze organizzano viaggi studio agli ex campi di sterminio nazisti che prevedono il coinvolgimento di allievi e insegnanti delle scuole superiori toscane, con l'obiettivo di approfondire le conoscenze della storia del Novecento e sviluppare la memoria storica. Nell'aprile del 2009 alcuni studenti del nostro istituto hanno partecipato al "Volo della memoria", un'iniziativa dell'Amministrazione provinciale che li ha portati in visita al campo di sterminio di Auschwitz – Birkenau. Nel corso dell'anno 2009-2010 la nostra scuola aderirà a tutte le iniziative in tal senso organizzate dalla Provincia e dalla Regione.

▶ Referente: prof.ssa Salernitano

■ ARTE E MODA: PROGETTO CARELIA

■ Montemurlo

L'amministrazione comunale di Montemurlo ha dato vita ad uno scambio socio-culturale tra i giovani che hanno frequentato o che frequentano l'ultimo anno dell'ISA di Montemurlo Settore Moda e il "Karelian College of Culture".

Obiettivi:

Promuovere lo sviluppo della creatività giovanile intesa come capacità di porsi in maniera positiva nei confronti del nuovo e dare vita a nuove forme di espressione.

Dopo aver acquisito una conoscenza delle forme di vita, dei costumi e dei prodotti della società baltica, gli studenti hanno realizzato una sfilata di moda presentata in Carelia nello scorso settembre 2009.

▶ Referente: prof.ssa Longhi

➔ PROGETTI RIVOLTI AGLI ALLIEVI DIVERSAMENTE ABILI

■ "1 SCUOLA X TUTTI"

© Sesto F.no

E' un progetto in rete con le scuole superiori di Sesto Fiorentino, rivolto ai ragazzi diversamente abili e finalizzato alla costruzione di percorsi alternativi che contribuiscano al successo formativo di questi alunni. I laboratori si svolgono in orario curricolare e prevedono le seguenti attività:

musicoterapia, danzaterapia, piscina, consulenze socio-affettive, laboratorio di fumetti, laboratorio di computer.

Destinatari:

Tutti gli allievi che ne faranno richiesta, con o senza certificazione, e potranno usufruire della riduzione del 15% del curriculum.

L'attivazione del progetto è subordinata ai finanziamenti del Comune di Sesto F.no ed alle modalità della sua collaborazione

▶ Referente: prof.ssa Valleriani

■ ELEMENTI DI EDUCAZIONE STRADALE PER ALLIEVI DIVERSAMENTE ABILI

© Sesto F.no

Il corso è rivolto agli studenti diversamente abili che vogliono acquisire nozioni sui seguenti argomenti:

- Educazione stradale
- Segnaletica riferita ai pedoni
- Segnaletica orizzontale

Il corso si svolgerà in orario scolastico e prevede un intervento di quattro/sei ore per ciascun allievo

Il corso è finanziato dal Ministero della Pubblica Istruzione

▶ Referente: prof. Borghini

■ AUTONOMA...MENTE

■ Montemurlo

Il progetto ha lo scopo di facilitare l'acquisizione di abilità e competenze richieste dai diversi ambienti in cui gli allievi vivono e prevede l'attuazione di due laboratori: "Informatico" e "Giovani in movimento". Ha l'obiettivo di migliorare la capacità di attenzione, di concentrazione, aumentare l'autostima, favorire il recupero nelle aree della comunicazione e le opportunità di relazioni nelle diverse dimensioni del sociale. Il progetto si svolgerà dal mese di ottobre 2009 al mese di maggio 2010.

▶ Referente: prof.ssa Musillo

■ PROGETTO DI ORIENTAMENTO ALLA FORMAZIONE DI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

◎ Sesto F.no ■ Montemurlo

Il progetto è rivolto ad alunni certificati e nasce dall'esigenza di integrare il programma didattico con laboratori più pratici e con moduli di orientamento al lavoro. E' un progetto in collaborazione con la Formazione Innovazione Lavoro (FIL) ed ha lo scopo di incrementare le conoscenze e le competenze utili ad un inserimento lavorativo, attivando una rete fra la scuola, le agenzie formative del territorio, la famiglia, i referenti socio-sanitari al fine di costruire in itinere, durante gli anni di scuola, un percorso comune e coerente.

◎ Sesto F.no

Il progetto propone esperienze di tirocinio lavorativo presso aziende e si rivolge ad alunni diversamente abili che, pur possedendo abilità lavorative residue, non conseguono il titolo di studio giuridicamente valido. Nel progetto sono comprese consulenze di orientamento per gli alunni e le famiglie, allo scopo di promuovere la consapevolezza del progetto di vita dell'alunno.

▶ Referenti: prof.ssa Alberti (Sesto F.no), prof.ssa Baccini (Montemurlo)

■ LIS (Lingua italiana dei segni)



Montemurlo

Il progetto prevede l'utilizzo di una comunicazione alternativa, come la lingua dei segni, coinvolgendo gli insegnanti e gli alunni della classe prima.

Finalità: Facilitare il percorso educativo di un'alunna con ipoacusia grave.

E' prevista la collaborazione di un'esperta della lingua dei segni.

▶ Referente: prof.ssa Musillo

■ CENTRO TERRITORIALE HANDICAP (C.T.H.)

È una rete di scuole della Provincia di Prato di ogni ordine e grado. Gli obiettivi del C.T.H. sono.:

- organizzare la formazione dei docenti relativa all'integrazione
- creare una rete di sostegno attiva per lo studio di itinerari metodologico-didattici e di percorsi di integrazione comuni
- facilitare la collaborazione e lo scambio di esperienze fra le scuole del territorio e tra le scuole ed enti locali, agenzie, associazioni etc.
- acquistare materiale specifico da offrire in comodato alle scuole.

La scuola capofila è l'Istituto comprensivo *Gandhi* di Prato.

▶ Referente: prof.ssa Musillo

➔ INTRODUZIONE DELL'INFORMATICA NELLA DIDATTICA CURRICOLARE

■ SVILUPPO GRAFICO-VIRTUALE DI PROGETTO COMPUTERIZZATO © Sesto F.no

Il progetto si propone l'obiettivo generale di sensibilizzare gli alunni all'uso del computer come strumento capace di sviluppare in maniera virtuale tramite *rendering* un proprio progetto e, nel contempo, aumentare le capacità operative all'uso del computer. In questo contesto, obiettivo specifico è quello di potenziare le capacità e le conoscenze dei vari programmi di grafica virtuale.

Articolazione del progetto

- nel biennio verrà affrontata l'alfabetizzazione informatica di base (word, power point e posta elettronica). Gli insegnanti coinvolti saranno quelli di matematica.
- Nel terzo, quarto e quinto anno si affronteranno programmi specifici per lo sviluppo grafico-virtuale di un progetto (photoshop-formZ per le terze, quarte e quinte classi). Gli insegnanti coinvolti saranno quelli di progettazione, affiancati da esperti esterni.

Tempi: Il progetto durerà indicativamente da novembre a febbraio, così strutturato:

- due ore a settimana inserite nella programmazione didattica per le classi terze, quarte e quinte.

▶ *Referente: prof. Crisci*

➔ PROGETTI COMPLEMENTARI ALL'INDIRIZZO DI STUDI

■ LA STORIA DEL NOVECENTO

■ Montemurlo

“Tempi difficili: mutamenti e persistenze nella città della fabbrica.

Il progetto rappresenta la continuazione di iniziative volte all'approfondimento della storia contemporanea che hanno visto impegnate le Istituzioni scolastiche di secondo grado di Prato, coordinate dall'USP. Infatti dall'anno scolastico 2003-04 si è costituito un gruppo provinciale per la didattica della storia del Novecento, con l'obiettivo di favorire la formazione dei docenti, la ricerca metodologica, l'innovazione didattica, gli scambi di informazione, di esperienze comuni e di materiali didattici di documentazione.

Tale gruppo dall'a.s. 2006-07 ha istituito, insieme al Museo e Centro di Documentazione e della Deportazione di Figline di Prato, una rete delle scuole secondarie di secondo grado, al fine di supportare, a livello provinciale, l'azione di formazione e innovazione didattico-metodologica dei docenti di storia contemporanea dei singoli istituti, in un'ottica di consolidamento nelle giovani generazioni della memoria storica. Il viaggio laboratorio di quest'anno riguarderà il periodo compreso tra le due guerre mondiali e la guerra fredda. Lo studio si svolgerà in orario curricolare; la meta del viaggio di istruzione connesso al progetto sarà Manchester - Liverpool

Partner coinvolti nel progetto: gli Istituti secondari di secondo grado della provincia di Prato, l'USP di Prato, il Museo della Deportazione di Figline.

Destinatari: allievi delle classi V, eventualmente delle IV

▶ *Referente: prof. ssa Bagnoli*

■ IL QUOTIDIANO IN CLASSE

© Sesto F.no

Anche quest'anno l'Istituto di Sesto F.no aderisce al progetto didattico “Il quotidiano in classe”, dell'Osservatorio Permanente Giovani Editori. Lo scopo dell'iniziativa è sviluppare nei giovani l'abitudine alla lettura del quotidiano ed utilizzare lo stesso come strumento didattico per la conoscenza e l'analisi delle varie tipologie testuali (testo argomentativo, espositivo, narrativo, saggio breve etc).

▶ *Referenti: prof.ssa Salernitano (Sesto F.no)*

■ “BIBLIOSFIDA - CACCIATORI DI TESTI”

© Sesto F.no

Al gioco “I Cacciatori di testi” partecipano i tre istituti superiori si Sesto F.no, con una squadra per ciascun istituto. I ragazzi si sfidano in una gara di lettura che permette loro di avvicinarsi in modo ludico alla letteratura e di coniugare riflessione e divertimento

▶ *Referenti: prof.ssa Salernitano*

Destinatari: *Gli allievi di tutte le classi*

Tempi: La manifestazione si svolge nel mese di Maggio nell’ambito dell’iniziativa “Maggio libri”

■ CORSO DI ARTE DEL MOSAICO

© Sesto F.no

Il corso, rivolto agli allievi di tutti e cinque gli anni, si propone le seguenti finalità:

- far acquisire agli studenti una corretta metodologia operativa della disciplina musiva, delle tecniche e materiali, ognuna con le proprie possibilità espressive e caratteristiche peculiari;
- mettere in relazione la fase ideativa progettuale con la fase tecnica operativa.

Obiettivo: attraverso il solo utilizzo di materiale ceramico e lapideo di recupero, far conoscere materiali, strumenti, tecniche, metodologia e processi logici operativi per giungere alla realizzazione di un’opera musiva.

Tempi: da novembre 2009 ad aprile 2010, per un totale di 25 ore

Destinatari: tutti gli alunni dell’I.S.A

Eventuale partner esterno: prof. Carlo Colli, docente di arte del mosaico

▶ *Referente: prof.ssa Bisecco*

■ ATTIVITA’ DI RESTAURO CERAMICO

© Sesto F.no

Questa attività a carattere sperimentale ha lo scopo di introdurre alle problematiche del restauro, con particolare riferimento ai materiali ceramici ed affini, di avviare ad una corretta acquisizione delle motivazioni e delle procedure attraverso le necessarie informazioni e una serie di esperienze pratiche nei diversi tipi di intervento. Durante il corso, oltre alle spiegazioni e alle dimostrazioni, verrà fornito materiale in fotocopia sull’argomento restauro in genere, insieme a una dispensa sul restauro dei materiali ceramici, realizzata in base alle attività e alle esperienze dei primi due anni di corso. È previsto l’intervento di esperti esterni. Le attività pratiche di laboratorio sono guidate dagli insegnanti interni Prof. L. Davitti, L. Iannone S. Castello e e da allievi che abbiano già acquisito la necessaria esperienza.

Destinatari: gli allievi di tutte le classi. Per i minorenni è richiesta l’autorizzazione dei genitori.

Tempi: da novembre ad aprile, con lezioni di due ore a cadenza settimanale, il giovedì pomeriggio.

Eventuali partners esterni: R. Bonaiuti, Marcello Ceccherini e G.c. Andrinii

Potranno essere effettuate visite a mostre e a laboratori di restauro.

▶ *Referente: prof. Davitti*

■ RICICLARE LA CERAMICA

© Sesto F.no

Il progetto rientra nelle attività del Sistema di Educazione Ambientale della Regione Toscana e dell’Amministrazione Provinciale di Firenze; si propone di insegnare il corretto smaltimento e riciclo dei materiali di scarto, accumulati durante le esercitazioni didattiche. Gli impasti e/o i manufatti possono essere riciclati per realizzare “ciottoli ceramici” e “decorazioni” utilizzabili come arredo urbano, per esempio in parchi a tema, decorazioni e percorsi ambientali. Si auspica la collaborazione degli enti locali e delle aziende del settore per i quali il riutilizzo dei “fanghi di scarto” delle lavorazioni può essere una alternativa alla loro dispersione nell’ambiente.

Destinatari: gli alunni del triennio

Tempi: da novembre a giugno

▶ *Referente: prof.ssa Reale*

■ M'ILLUMINO DI MENO-CLICK & CIAK: RISPARMIA ENERGIA...E MOSTRALO A TUTTI

© Sesto F.no

IL PROGETTO prevede la partecipazione ad un concorso promosso dall' Assessorato all'Ambiente del Comune di Sesto Fiorentino e dall'Istituzione Sestoidee in collaborazione con la Cooperativa Sociale Silver di Sesto Fiorentino. Con un percorso specifico nelle classi i ragazzi saranno in grado di ideare e realizzare un breve filmato di due minuti, nel quale viene presentata una situazione di "educazione ambientale pratica" che possa sensibilizzare i cittadini alle buone prassi di risparmio energetico

Destinatari: gli allievi delle classi I-II-III.

Tempi: da Settembre 2009 a Gennaio 2010. In Febbraio avverrà la premiazione e la visione del filmato prodotto dall'unione dei vari video in concorso.

▶ *Referente: prof.ssa Casi*

■ PROGETTO ATELIER

© Sesto F.no ■ Montemurlo

REALIZZAZIONE DI OPERE IN CERAMICA E DI CAPI DI ABBIGLIAMENTO E COSTUMI TEATRALI SU COMMISSIONE ESTERNA.

Il progetto si pone l'obiettivo di favorire la realizzazione di opere in ceramica, capi di abbigliamento e costumi teatrali per committenti esterni, ampliando la conoscenza e promuovendo l'immagine della nostra scuola nel contesto culturale del territorio fiorentino e pratese.

Obiettivi specifici:

Gli obiettivi specifici del laboratorio sono quelli di realizzare opere di medie o grandi dimensioni in risposta ai molteplici inviti che ci vengono sia da enti pubblici che da privati e di coinvolgere tutte le componenti scolastiche e in particolar modo i docenti dell'area caratterizzante, i quali con le loro competenze tecniche daranno alle opere prodotte un'immagine di qualità e forniranno soluzioni sempre più originali e ricercate.

▶ *Referenti: prof. Crisci (Sesto), prof.ssa. Longhi (Montemurlo)*

■ COSTUMI TEATRALI PER IL GRUPPO TEATRALE DELLA SCUOLA ■ Montemurlo

Il progetto è finalizzato alla progettazione e alla realizzazione dei costumi per lo spettacolo del gruppo teatrale della scuola.

Destinatari: gli allievi del Triennio

▶ *Referente: prof.ssa Galleri*

■ MODELLO VIVENTE

■ Montemurlo

Il progetto è rivolto agli allievi delle 4^a e 5^a classi della sezione "Moda e costume".

Obiettivi:

- completare la preparazione degli allievi fornendo l'opportunità di approfondire la conoscenza dell'anatomia
- migliorare il segno e la visione d'insieme, uscire dallo stereotipo del figurino per elaborare un tipo di grafica più personale.

Durata: Il progetto si svolgerà in ambito curricolare, integrando il programma di educazione visiva. Saranno effettuate 5 lezioni di 2 ore per ogni classe tra aprile e maggio del 2010.

▶ *Referente: prof.ssa Corvinelli*

■ CORSO DI PORTAMENTO E PERFORMANCE DI FINE ANNO

■ Montemurlo

Il corso è strettamente connesso alle finalità e alle caratteristiche dell'indirizzo "moda e costume" attivo nella sede di Montemurlo. L'attività didattica, che privilegia la progettazione di tessuti, abiti ed accessori prevede, a conclusione dell'anno scolastico, la realizzazione di performance che costituiscono per gli studenti un banco di prova del percorso compiuto e un modo per applicare le conoscenze teoriche acquisite, traducendole in abilità e competenze effettive. Si tratta perciò di un'attività extracurricolare in piena sintonia con l'identità della scuola.

- Obiettivi:**
- fornire agli allievi la possibilità di apprendere le tecniche del portamento, il modo più appropriato di atteggiare la persona, muoversi e camminare;
 - preparare adeguatamente alle performances di fine anno scolastico.

Il corso, che prevede il coinvolgimento dei docenti di progettazione e laboratorio, è rivolto agli studenti delle classi quarta e quinta e si svolgerà in orario curricolare.

▶ *Referente: prof. ssa Cuzzocrea*

■ ROSSO DI SERA...LA PASSIONE SENZA TEMPO

■ Montemurlo

Il progetto, avviato con la collaborazione dell'Assessorato alla Moda della Provincia di Firenze, prevede la realizzazione da parte degli studenti dell'Istituto d'Arte di circa sei abiti ispirati agli anni '50 ed indossati dalle signore del Centro diurno anziani del Comune di Firenze in occasione della sfilata conclusiva. Ad essa parteciperanno anche i nostri studenti che indosseranno alcuni abiti originali degli anni '50, forniti dalla ditta Gaudeli di Sesto F.no.

L'attivazione del progetto è subordinata alla collaborazione ed al finanziamento dell'Assessorato alla moda della Provincia di Firenze

▶ *Referente: prof. ssa Longhi*

■ LA CREATIVITA' NON HA ETA'

■ Montemurlo

Il progetto è destinato ad avvicinare realtà diverse e a far comprendere agli allievi che la diversità è una risorsa e non una difficoltà. Realizzato in collaborazione con il Centro ANFFAS di Firenze, il progetto si pone l'obiettivo di organizzare una piccola sfilata di pochi capi realizzati dagli alunni coinvolti e decorati con accessori prodotti nei laboratori aperti dagli ospiti del centro. Il centro verrà presentato ai ragazzi e possibilmente anche visitato, per far conoscere loro chi lo frequenta e quali sono le attività che vi si svolgono; un operatore del centro porterà la propria esperienza insieme a quella della prof.ssa Longhi che vi ha lavorato per lungo tempo;

Destinatari: classe 3 D ind. ordinario

classe 2 H ind. sperimentale

Tempi: da settembre 2009 a gennaio 2010

▶ *Referente: prof. ssa Longhi, prof.ssa Pontenani*

■ MOSTRE E MANIFESTAZIONI

■ Montemurlo

L'Istituto d'arte di Montemurlo partecipa a manifestazioni e attività in collaborazione con il territorio e con gli enti pubblici.

L'obiettivo è di offrire agli studenti la possibilità di confrontarsi con l'ambiente esterno attraverso delle esperienze professionali dirette, come l'organizzazione di mostre, eventi di moda, sfilate.

Attraverso queste iniziative, gli studenti affronteranno le problematiche relative alla presentazione del prodotto e si misureranno con le fasi organizzative necessarie a tale scopo.

Le iniziative in programma sono:

- Montemurlo, 26 settembre 2009, ore 21.00: sfilata delle creazioni degli alunni dell'I.S.A di Montemurlo
- Prato (località Iolo), 3 Ottobre 2009: sfilata di Moda e Costume
- Firenze, Fortezza da Basso, Festival della creatività, 15-18 ottobre 2009
- Prato, località Calciana, giugno: sfilata di fine anno
- Prato, luglio: sfilata
- Eventuale mostra relativa al progetto sul Giappone

▶ *Referente: prof.ssa Galleri*

ORIENTAMENTO E CONTINUITÀ

■ ATTIVITA' DI STAGES

Obiettivi:

Far avvicinare gli allievi alla cultura e alla realtà economica e sociale nella quale dovranno inserirsi attivamente in un prossimo futuro, proseguendo in una strategia della formazione che educi i giovani alla vita attiva di cittadini e lavoratori.

Destinatari:

gli studenti delle classi quarte

Tempi:

tre settimane, nel mese di giugno sia per la sede di Montemurlo che per quella di Sesto Fiorentino.

▶ *Referenti: prof.ssa Naldi (Sesto F.no), prof.ssa Longhi (Montemurlo)*

■ UN MODELLO DI APPRENDIMENTO IN ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO

◎ Sesto F.no

In stretta coerenza con le indicazioni dell'Unione Europea, l'“Alternanza Scuola – Lavoro” è considerata uno degli strumenti prioritari per consolidare i rapporti tra il mondo della scuola e le realtà lavorative e per offrire percorsi formativi più rispondenti alle esigenze degli studenti.

Tempi:

Il progetto, finanziato e realizzato da Unioncamere Toscana in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale della Toscana, ha durata triennale.

Destinatari:

riguarderà la classe quinta sez. C dell'Istituto di Sesto Fiorentino. E' previsto il coinvolgimento di esperti dell'orientamento.

▶ *Referente: prof.ssa Naldi*

■ PROGETTO PER L'ORIENTAMENTO E LA CONTINUITÀ DIDATTICA

Obiettivi:

- Far conoscere il nostro istituto alle scuole medie inferiori del bacino d'utenza, alla comunità cittadina, alle attività produttive, agli Enti locali/amministrativi.
- Favorire la continuità dell'azione didattica tra scuola media inferiore e superiore

STRATEGIE ED INIZIATIVE ▼	Docente referente per ◎ Sesto F.no ▼	Docente referente per ■ Montemurlo ▼
Organizzazione e gestione delle manifestazioni esterne	Suma	Corvinelli
Contatti con scuole medie e organizzazione di open days	Casi	Biccari

Open Days: **13 dic** 2008 ore 15-18 (in entrambe le sedi di Sesto F.no e Montemurlo)→ **14 dic** 2008 ore 16-19 (esclusivamente nella sede di Sesto)→ **10 gen** 2009 ore 15-18 (in entrambe le sedi di Sesto f.no e Montemurlo)→ **17 gen** 2009; ore 15-18 (in entrambe le sedi di Sesto F.no e Montemurlo).)→ **24 gen** 2009 ore 15-18 (esclusivamente nella sede di Montemurlo)

▶ *Referenti: prof.sse Suma e Casi (Sesto F.no), prof.sse Corvinelli e Biccari (Montemurlo)*

■ ORIENTAMENTO IN USCITA

Finalità generali. L'orientamento universitario si propone:

- di offrire agli studenti le informazioni essenziali sui percorsi di studio universitari, sull'Accademia delle Belle Arti, sull'ISIA (Istituto superiore ad indirizzo artistico), sul DAMS, sugli IFTS (corsi professionali).
- di chiarire ogni aspetto relativo alle modalità di accesso all'Università fornendo una mappa aggiornata dei corsi a numero programmato e dei criteri utilizzati per la selezione delle aspiranti matricole.

Obiettivi specifici:

- favorire una scelta ragionata degli studi da seguire, tenendo conto degli interessi e delle attitudini dimostrate, nonché della personalità dello studente, delle tendenze del sistema produttivo e delle possibilità di occupazione.
- ridurre in modo consistente la dispersione degli studenti, contrastando il fenomeno degli abbandoni e dei “fuori corso”.

Destinatari: gli studenti del 5°anno

Referente: prof.ssa Tortella (Sesto F.no), prof.Capua (Montemurlo)



■ PROGETTO “FORME E COLORI”

© Sesto F.no

Il progetto di INTERVENTO CERAMICO NELLA RISTRUTTURAZIONE DELLA SCUOLA ELEMENTARE “VAMBA” nasce dalla collaborazione dell’ISA di Sesto Fiorentino con l’Azienda Sanitaria 10 di Firenze (Dipartimento di Salute mentale) e il Quartiere 5. E’ un progetto partecipato, inserito nel percorso di arteterapia, dove i vari soggetti sociali si confrontano e collaborano insieme. La scuola diventa così uno spazio terapeutico, un luogo dove creare e ritrovare se stessi. La ceramica entra a far parte di un’architettura non solo come elemento aggiuntivo ma dà un segno diverso al lavoro: l’opera è una presenza e la sua destinazione testimonia l’ampliamento dei confini del mondo del paziente. Il progetto si avvale della collaborazione del prof. Biagio Anzelmi

Tempi: da ottobre 2009 a Dicembre 2010



Referente: prof.ssa S. Tortella

■ PROGETTO “SCUOLA E VOLONTARIATO IN TOSCANA”

© Sesto F.no ■ Montemurlo

Il progetto è gestito dal “Centro nazionale per il volontariato in Toscana” (CNV) e promosso e finanziato dal CESVOT, in collaborazione con L’Ufficio scolastico regionale e la Regione Toscana, e coinvolge gli studenti delle Scuole Superiori e le realtà locali impegnate nel volontariato.

Obiettivi:

- Favorire la realizzazione di incontri nel contesto didattico e cittadino che vedano coinvolti gli studenti e le realtà solidali del territorio.
- Promuovere la pratica della cittadinanza attiva, del volontariato e della solidarietà, per creare cittadini consapevoli ed attivi.

Il tema che si propone è “La solidarietà oggi”, che prevede la collaborazione con le associazioni CIELI APERTI, ARCI, AIAS, AURORA, SKA.

Destinatari: Gli studenti di tutte le classi

Tempi: Le attività sono suddivise in “Stop and go”: la fase dello Stop è da realizzarsi a scuola e prevede l’incontro dei volontari con le classi ; la fase del Go si realizza negli spazi di un’associazione con un’uscita programmata delle classi.



Referente: prof.ssa Sgambato (Montemurlo) prof.ssa Raga (Sesto F.no)

■ LE STRADE DELLA LEGALITA’

© Sesto F.no

Il progetto nasce dal protocollo di intesa siglato tra la “Syracuse University in Florence” e la Direzione generale dell’Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana per promuovere azioni didattiche ed educative rivolte a studenti americani e studenti delle scuole toscane del secondo ciclo sul tema della “Educazione alla legalità”.


Obiettivi:

Utilizzare come strumento il linguaggio dell’arte per educare alla legalità e al rispetto dell’ambiente che ci circonda.

Gli studenti del nostro Istituto realizzeranno, in collaborazione con altri studenti italiani ed americani, un’opera d’arte sulla legalità da donare alla città di Firenze, con l’auspicio di poterla collocare in via Dei Georgofili .

Destinatari: 10 studenti del triennio

Enti coinvolti: Syracuse University in Florence, USR di Firenze, I.C. Galluzzo, Istituto d’Arte di Firenze, Liceo Artistico Leon Battista Alberti , I.S.A di Sesto Fiorentino.


 *Referente: prof. Crisci*

■ ISTRUZIONE DOMICILIARE E OSPEDALIERA

© Sesto F.no

Il nostro Istituto, in rete con altre scuole della Provincia, contribuisce a garantire il diritto all’istruzione agli studenti che seguono un percorso scolastico corrispondente all’offerta formativa e ai curricoli dell’istituto d’arte, e ai quali la malattia impedisce di frequentare la scuola per lungo tempo. I soggetti coinvolti nel progetto sono i seguenti:

- Direzione scolastica regionale per la Toscana
- Azienda ospedaliera “Meyer”
- Associazione insegnanti volontari afferenti all’associazione genitori “Noi per voi” contro le leucemie e i tumori infantili
- Fondazione Ospedale pediatrico “Meyer” Onlus.

 *Referente: prof.ssa Casi*

**Dirigente Scolastico**

prof.ssa Anna Maria Addabbo

Vicario

prof. Mattia Crisci

Collaboratori del Dirigente Scolastico

prof.ssa Valeria Alberti (Sesto Fiorentino) e prof.ssa Marilena Bagnoli (Montemurlo)

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Dott.ssa Patrizia Iritano

Figure strumentali**Gestione del piano dell'offerta formativa**

prof.ssa Monica Lo Scalzo

Interventi e servizi per gli studenti

prof.ssa Maria Pia Suma (Sesto Fiorentino)

rof.ssa Gabriella Corvinelli e prof. Winchler (Montemurlo)

Interventi e servizi per gli studenti diversamente abili

prof.ri S. Ceccatelli e F. Mogavero (Sesto Fiorentino)

prof.ssa Maria Musillo (Montemurlo)

Attuazione progetti formativi d'intesa con enti e istituzioni esterne

prof.ssa Anna Naldi (Sesto Fiorentino)

prof.ssa Laura Longhi e prof.ssa Galleri (Montemurlo)

Accoglienza alunni stranieri

prof.ssa Serpi (sesto Fiorentino)

prof.ssa Maria Concetta Biccari e prof.ssa Nave (Montemurlo)

Coordinamento Corsi di recupero

prof.ssa Cristina Bennati (Sesto Fiorentino)

prof.ssa Mirta Santi (Montemurlo)



Graphic design e Immagine coordinata: prof. A. De Bono

